



Comune della Spezia

DIPARTIMENTO IV
PIANIFICAZIONE E CONTROLLO
DELLO SVILUPPO URBANISTICO E DELLE ATTIVITÀ SUL TERRITORIO
AMMINISTRATIVO LEGALE

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI
PER LA RIQUALIFICAZIONE ARCHITETTONICA E ARTISTICA DI PIAZZA
GIUSEPPE VERDI**

Art. 1

Ente banditore, tipo e titolo del concorso

Ente banditore: Comune della Spezia
Indirizzo: P.zza Europa, 1
Telefono-fax: 0187-727111/316 – 0187-727489
Indirizzo e-mail: laura.niggi@comune.sp.it
sito: www.comune.laspezia.it

Responsabile del Procedimento: Dott.ssa Laura Niggi
Segreteria del concorso: Dipartimento IV – Pianificazione e controllo dello sviluppo Urbanistico e delle Attività del Territorio

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

Il Comune della Spezia, nell'ambito del finanziamento europeo POR-FESR 2008-2013, in collaborazione con il premio P.A.A.L.M.A. (Premio Artista Architetto La Marrana Arte Ambientale) bandisce un "Concorso di progettazione in due gradi per la riqualificazione architettonica e artistica di Piazza Giuseppe Verdi".

Il concorso di progettazione si svolgerà con la procedura aperta in due gradi, ai sensi dell'art. 109 del D.Lgs. 163/2006.

Primo grado – redazione di una proposta ideativa

In questa fase viene richiesta ai concorrenti la formulazione di una proposta ideativa, ossia di un elaborato a livello di approfondimento inferiore al progetto preliminare secondo le modalità descritte all'art. 6 punto A) del presente bando; è prevista la selezione di cinque proposte; non è prevista la formazione di graduatorie di merito né assegnazione di premi

Secondo grado – redazione di un progetto preliminare

In questa fase ai cinque concorrenti selezionati sarà richiesta la redazione di un progetto preliminare secondo le modalità descritte all'art. 6 punto B) del presente bando; è prevista l'assegnazione di un premio al vincitore e ai restanti quattro concorrenti secondo quanto meglio specificato al successivo art. 10

I progetti presentati in forma anonima nel primo grado di concorso dai candidati saranno giudicati in base ai criteri specificati al successivo art. 6 punto A5) e al successivo art. 6 punto B4) per il secondo grado di concorso che si svolgerà in forma palese.

Al vincitore verrà affidato l'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva, secondo quanto previsto dal successivo art. 10.

L'importo dei lavori, comprensivo di spese tecniche, progettazione, direzione lavori, sicurezza, collaudo ed oneri non potrà superare €2.200.000,00.

Art. 2

Oggetto del concorso

Obiettivo del concorso è l'acquisizione di un progetto preliminare in grado di riproporre un'immagine urbana qualificata di Piazza Verdi.

I concorrenti nelle loro proposte progettuali dovranno tener conto dell'importante ruolo storico-artistico e urbanistico che la piazza riveste per il centro storico della Spezia e del fatto che il progetto è inserito in un Programma Integrato di rigenerazione del Centro città proposto nell'ambito del bando regionale POR-FESR, i cui elementi principali sono descritti ed illustrati nella relazione allegata al presente bando.

Nella medesima relazione sono indicati e illustrati, quali elementi di riflessione per la formulazione di corrette ipotesi di intervento, le caratteristiche della piazza, le sue trasformazioni nel tempo, il suo ruolo nell'organizzazione della struttura urbana della città e quindi l'attuale quadro delle esigenze pubbliche e private. E' inoltre disponibile una bibliografia storica contenente i testi reperibili presso la Biblioteca della Palazzina delle Arti del Comune della Spezia, dove poter reperire ulteriori informazioni di carattere storico-artistico relative alla Piazza.

Per la progettazione, in entrambi i gradi previsti dal concorso, i progettisti dovranno attenersi alle indicazioni contenute nella relazione allegata, che individua anche l'esatta delimitazione dell'area oggetto dell'intervento.

La collaborazione con il premio P.A.A.L.M.A. è dovuta alla volontà di ottenere un risultato dove l'arte e l'architettura costituiscano fin dalla fase progettuale una dimensione unica.

Il costo dell'intervento da progettare non potrà superare €2.200.000,00 comprensivo di IVA, spese di progettazione, oneri fiscali, spese tecniche, oneri per la sicurezza, direzione lavori.

L'importo dei lavori da porre a base d'asta è stimato in €1.720.000 Iva esclusa, della categoria prevalente OG3.

Le proposte presentate dai partecipanti non potranno prevedere un costo complessivo superiore

Art. 3

Documentazione disponibile

Oltre al presente bando è a disposizione dei concorrenti la seguente documentazione in formato digitale:

1. Relazione
2. Planimetria in formato DWG della città - scala 1:5000
3. Rilievo della piazza – planimetria e prospetti in formato DWG – scala 1:200
4. Fotografia satellitare della Piazza
5. Fotografia satellitare della città
6. Assonometria disegnata del centro storico
7. Planimetria con individuazione progetti POR-FESR – zona centro storico
8. Planimetria con individuazione delle principali progettazioni al contorno
9. Grandi trasformazioni al contorno
10. Documentazione fotografica storica
11. Documentazione fotografica attuale

La documentazione è disponibile e scaricabile sul sito internet www.comune.laspezia.it.

Art. 4

Condizioni di partecipazione al concorso

In considerazione del particolare tema progettuale che investe uno spazio pubblico rilevante, punto centrale della riqualificazione del centro storico del capoluogo e della necessità di individuare soluzioni originali, l'Amministrazione comunale intende avvalersi di una proposta progettuale che sia il frutto di una collaborazione, fin dalla fase iniziale, onde superare l'abituale discrasia temporale tra le due professioni per ottenere un progetto coerente in tutte le sue parti – architettonica e artistica -, tra un tecnico (architetto o ingegnere civile ambientale) ed un artista visivo.

Pertanto saranno oggetto di valutazione esclusivamente proposte che risultino sottoscritte da un tecnico (architetto o ingegnere civile ambientale) e un artista che si impegnino a collaborare e condividere tutte le varie fasi successive, nel caso in cui, all'esito del concorso, venga affidato al soggetto tecnico l'incarico per la redazione del progetto definitivo ed esecutivo.

Il soggetto "tecnico" e/o gruppo di professionisti deve possedere il titolo di Architetto o Ingegnere ed essere iscritto al rispettivo Ordine Professionale, al quale non sia inibito al momento dell'iscrizione al concorso l'esercizio della libera professione, sia per legge, sia per contratto, sia per provvedimenti disciplinari, fatte salve le incompatibilità prescritte dal presente bando.

Il soggetto "artista visivo" deve certificare la propria qualità mediante presentazione di apposito curriculum professionale.

Saranno ammessi al concorso anche soggetti singoli che presentino chiari e distinti requisiti nel settore tecnico e artistico che saranno valutati separatamente. Pertanto l'artista non tecnico potrà partecipare solo in forma associata con un tecnico.

In conformità ai principi generali del D.Lgs. 163/2006 e s.m.e i. possono partecipare al concorso le persone fisiche, le società di ingegneria e architettura e le associazioni temporanee di professionisti che abbiano i titoli professionali richiesti per le prestazioni contemplate nel bando (soggetti di cui all'art. 90 comma 1, lett. d, e, f, f-bis, g, h del D.Lgs. 163/2006).

Le società hanno l'obbligo di indicare il legale rappresentante e il componente in possesso dei requisiti tecnici necessari richiesti per la partecipazione al concorso.

Le associazioni temporanee di professionisti e i singoli professionisti riuniti in gruppo, ciascuno dei quali dovrà avere i requisiti professionali richiesti, hanno l'obbligo di indicare un capogruppo. Tale capogruppo, che dovrà necessariamente essere soggetto tecnico avente i requisiti professionali richiesti, è l'unico componente demandato ad avere rapporti ufficiali con l'Ente banditore.

I raggruppamenti temporanei sono ammessi al concorso anche se non ancora formalmente costituiti. Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo. Uno stesso professionista può partecipare in una sola forma: singola, associata o in società.

La violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i soggetti partecipanti in cui figurino lo stesso professionista.

Art. 5

Cause di incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso:

1. i soggetti che si trovino nelle condizioni di esclusione di cui all'art. 51 e 52 del DPR 554/1999
2. i componenti la Commissione, i loro coniugi e i loro parenti fino al 3° grado compreso
3. gli amministratori, i consiglieri, i dipendenti e i consulenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine
4. i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo con i componenti della Commissione
5. coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati

Art. 6

Svolgimento del concorso

A) Primo grado

La partecipazione al primo grado di concorso avverrà in forma anonima. Deve pertanto essere omessa qualsiasi indicazione che possa compromettere l'anonimato del concorrente, pena l'esclusione dal concorso.

Nel primo grado del concorso, relativo alla valutazione di proposte di idee, si richiedono elaborati con un livello di approfondimento inferiore a quello di un progetto preliminare; la finalità è la selezione di cinque proposte ritenute più attinenti all'oggetto e agli obiettivi del concorso.

A 1) Modalità di partecipazione

L'iscrizione è contestuale alla consegna degli elaborati.

I concorrenti dovranno consegnare a pena di esclusione:

Elaborati di progetto costituiti da:

- Due tavole in formato massimo UNI A0 orizzontali, contenenti la formulazione delle idee per la progettazione secondo le indicazioni contenute nel presente bando e nella documentazione fornita. Le tavole dovranno contenere: una planimetria in scala adeguata dell'intervento; schemi con l'indicazione dei concetti spaziali e distributivi dell'intervento con l'illustrazione dei concetti di base e le scelte effettuate anche con riferimento alla soluzione artistica prescelta; disegni a scelta del concorrente con approfondimenti tematici vari.
- Una relazione dattiloscritta di massimo 8.000 battute complessive su quattro pagine A4 che integri i disegni contenuti nelle tavole
- Un CD ROM contenente un file pdf che riproduca le tavole presentate e la relazione in formato doc.

Tutti gli elaborati progettuali presentati non dovranno essere né firmati né portare alcun contrassegno di identificazione, pena l'esclusione dal concorso.

Documentazione amministrativa costituita da:

- Domanda di partecipazione
- Versamento di €50,00 da effettuare sul c/c postale n. 11295193 intestato al Comune della Spezia, con la causale "Partecipazione a concorso di progettazione Piazza Verdi"
- Composizione completa del gruppo:
 - capogruppo (con indirizzo)
 - componenti del gruppo con qualifica, estremi di iscrizione all'Ordine o all'Albo professionale e ruolo all'interno del raggruppamento
 - se il capogruppo è una società dovrà essere indicato il nominativo del legale rappresentante e del direttore tecnico, se soggetto diverso
 - le società devono allegare l'organigramma con i dati anagrafici dei soci, dipendenti e collaboratori coordinati e continuativi
- Nel caso di raggruppamenti, nomina del soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e mandato con rappresentanza costitutivo del raggruppamento ovvero dichiarazione in cui i componenti del gruppo indicano il soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e si impegnano qualora lo stesso risultasse vincitore, a conformarsi alle vigenti disposizioni di legge per quanto attiene la costituzione dell'associazione temporanea.
- Curriculum del soggetto "artista visivo" che sottoscrive il progetto contenente l'indicazione degli studi, premi, mostre personali e collettive, recensioni, pubblicazioni, ecc... ed eventuali note critiche per un numero massimo di tre. Al curriculum dovrà inoltre essere allegata l'illustrazione di almeno tre opere di arte visiva nella forma ritenuta più opportuna (foto, disegni ecc...su supporto cartaceo o in forma digitale(CD/DVD)) indicando tecnica, dimensioni, luogo e data di realizzazione, committenza ed eventuali riferimenti bibliografici.

- Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del DPR 445/2000 contenente i seguenti punti:
- a) dichiarazione di iscrizione all'Ordine Professionale di appartenenza (esclusi collaboratori e consulenti)
 - b) dichiarazione di non partecipare al concorso in più di una associazione temporanea con altri professionisti o in qualsiasi altra forma
 - c) dichiarazione di non sussistenza delle inibizioni all'esercizio professionale o delle incompatibilità di cui al precedente art. 4
 - d) dichiarazione di non trovarsi in nessuna delle cause di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006
 - e) dichiarazione resa ai sensi della direttiva 85/384 CEE, recepita con D.Lgs. 129/1992 per i professionisti non residenti in Italia
 - f) dichiarazione del soggetto "tecnico" e del soggetto "artista visivo" con la quale entrambi si impegnano a collaborare e condividere tutte le varie fasi successive, nel caso risultino aggiudicatari del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo.
 - g) Dichiarazione di rispettare le condizioni di partecipazione di cui all'art. 3 del bando
 - h) autorizzazione ad esporre i progetti presentati, anche se non vincitori, ed a citare i nomi dei progettisti, degli artisti e dei consulenti in occasione di eventuali esposizioni, mostre, ecc...

La dichiarazione deve essere resa e sottoscritta pena l'esclusione:

- in caso di professionista singolo, dal professionista medesimo
- in caso di studio professionale associato (associazione professionale) da tutti i professionisti associati
- in caso di società di professionisti dal legale rappresentante della società

Alla dichiarazione dovrà essere allegata copia del documento di identità del/dei dichiarante/i

La documentazione amministrativa dovrà essere inserita all'interno di una busta sigillata a pena di esclusione.

Gli elaborati di progetto e la busta sigillata contenente la documentazione amministrativa dovranno essere consegnati, in unico plico sigillato, pena l'esclusione dal concorso.

A 2) Consegna degli elaborati di primo grado

Gli elaborati devono essere indirizzati al Comune della Spezia, Piazza Europa, 1 in plico chiuso e anonimo con la sola dicitura "Concorso di progettazione Piazza Verdi" e pervenire entro le ore 12,00 del 9° giorno dalla data di pubblicazione del bando sulla Gazzetta Ufficiale, pena l'esclusione.

La data di consegna si riferisce inderogabilmente alla consegna effettuata e certificata dal Protocollo Generale del Comune della Spezia e non alla data di spedizione, qualunque sia il mezzo di spedizione utilizzato.

Nel caso di smarrimento del plico, l'Ente banditore non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti e non risponderà dell'eventuale ricevimento della documentazione in un momento successivo alla data di scadenza dovuta a disguidi o ritardi nel funzionamento dei servizi postali o dei servizi di recapito.

Inoltre l'Ente banditore non accetterà plichi che dovessero pervenire con spese di spedizione a carico del ricevente.

Qualora l'Amministrazione postale o il servizio di recapito richieda l'indicazione dell'indirizzo del mittente, al fine di omettere qualsiasi indicazione che possa compromettere l'anonimato del concorrente, andrà indicato quello dell'ordine o del Collegio professionale di appartenenza o quello dell'Ente banditore del concorso.

A 3) Selezione delle proposte progettuali

Tra tutti coloro che, nel rispetto delle condizioni e dei limiti indicati dal presente bando hanno richiesto di partecipare, la Commissione di cui all'art. 6, selezionerà le cinque migliori proposte ideative sulla base dei seguenti criteri:

a) qualità architettonica delle idee progettuali illustrate Peso da attribuire	35
b) qualità artistica delle idee progettuali illustrate Peso da attribuire	35
c) rispondenza alle indicazioni della relazione allegata, in particolare alla qualità della fruibilità, dell'accessibilità e della flessibilità degli spazi Peso da attribuire	30

La Commissione indicherà i cinque concorrenti da invitare al secondo grado entro i 30 giorni successivi al termine di scadenza per la consegna della documentazione.

Operata la selezione da parte della Commissione la Segreteria del concorso, autorizzata formalmente dalla predetta Commissione, procederà all'apertura delle buste chiuse contenenti la documentazione amministrativa di tutti i concorrenti e alla conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità.

La Commissione indicherà quindi i cinque progetti ammessi al secondo grado, a pari merito.

B) Secondo grado

I concorrenti selezionati con le modalità di cui al primo grado di concorso sono invitati tramite lettera raccomandata e pubblicazione sul sito internet a partecipare al secondo grado del concorso dalla Segreteria organizzativa entro 10 giorni dalla trasmissione dei risultati dei lavori della Commissione all'Ente banditore.

Il gruppo che partecipa al secondo grado di concorso deve essere lo stesso che ha partecipato al primo grado.

In questa fase l'Ente banditore si riserva di organizzare un workshop con i concorrenti selezionati al fine di specificare ulteriori particolari funzionali che il secondo grado di concorso dovrà soddisfare.

B 1) Elaborati di progetto richiesti per il secondo grado di concorso

La partecipazione al secondo grado di concorso avviene in forma palese.

I concorrenti dovranno consegnare gli elaborati richiesti per la progettazione preliminare, ai sensi dell'art. 93 del D.Lgs. 163/2006 e art. 18 e seguenti del DPR 554/1999, in particolare:

- Tre tavole in formato UNI A0 orizzontali. La composizione delle tavole è liberamente formulata dai concorrenti. Esse dovranno contenere: una planimetria generale dell'intervento in scala 1:200, corredata dall'indicazione delle principali quote altimetriche e planimetriche; profili in numero adeguato alla descrizione del progetto in scala 1:200; sezioni, prospettive, assonometrie, render e dettagli costruttivi con indicazione dei materiali in scala libera, nonché qualsiasi altra rappresentazione ritenuta idonea dal concorrente per illustrare le scelte di progetto e mettere in risalto le soluzioni architettoniche e artistiche della proposta progettuale, con i relativi particolari.
- Una relazione tecnico-illustrativa composta da un massimo di 8 cartelle compresa la copertina, nella quale siano ben evidenziati: la descrizione generale dell'intervento, l'inserimento e il rapporto con il contesto, l'illustrazione delle principali soluzioni architettoniche e artistiche adottate e breve descrizione delle soluzioni tecnologiche proposte.
- Calcolo sommario della spesa nella forma del computo metrico, da contenersi nell'importo massimo di €1.720.000,00 (importo lavori al netto IVA)
- Un CD contenente le tavole riprodotte e la relazione.

B 2) Consegna degli elaborati per il secondo grado di concorso

Gli elaborati devono essere indirizzati al Comune della Spezia, Piazza Europa, 1 in plico chiuso con l'indicazione "Concorso di progettazione Piazza Verdi-Fase seconda" e pervenire entro le ore 12,00 del 60° giorno successivo alla comunicazione dei risultati della selezione di primo grado, pena l'esclusione.

Non potranno essere accettati i plichi che, per disguidi di trasporto o altro, perverranno oltre la data prevista per la consegna. Ogni ritardo è ritenuto motivo di esclusione.

Nel caso di smarrimento del plico, l'Ente banditore non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti e non risponderà dell'eventuale ricevimento della documentazione in un momento successivo alla data di scadenza, dovuta a disguidi o ritardi nel funzionamento del servizio postale o dei servizi di recapito.

Inoltre, l'Ente banditore non accetterà plichi che dovessero prevenire con spese di spedizione a carico del ricevente.

B 3) Formazione del giudizio e conclusione della procedura concorsuale

I progetti presentati saranno sottoposti al giudizio della Commissione che si pronuncerà entro trenta giorni dal termine di scadenza della consegna.

I progetti saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità architettonica della soluzione progettuale considerando anche l'integrazione del progetto nel Programma Integrato di rigenerazione del Centro città proposto nell'ambito del bando regionale POR-FESR e nel contesto di riferimento punteggio fino a 25
- Qualità artistica della soluzione progettuale considerando anche l'integrazione del progetto nel contesto di riferimento punteggio fino a 25
- Rispondenza agli obiettivi proposti dal bando in relazione alle soluzioni tipologiche adottate ed alle potenzialità d'uso degli spazi ed alla loro flessibilità d'uso punteggio fino a 20
- Qualità delle soluzioni tecnologiche e dei materiali adottati in relazione alla qualità architettonica e artistica complessiva dell'opera punteggio fino a 20
- Valutazione tecnico economica dei costi di realizzazione e loro congruità in relazione alla tipologia dell'opera punteggio fino a 10

I progetti saranno valutati con il metodo dell'attribuzione dei punteggi stabilito nell'allegato "C" del DPR 554/99 e in particolare individuando, per ogni proposta e per ogni elemento di valutazione un indice convenzionale del valore dell'elemento in esame. L'individuazione verrà effettuata determinando per ciascuno degli elementi di valutazione un coefficiente, variabile tra zero e uno, attraverso un metodo di determinazione dei coefficienti adottato autonomamente dalla commissione prima dell'apertura dei plichi.

Il secondo grado di concorso è inteso come approfondimento e definizione dell'idea progettuale esplicitata nel primo grado.

Determina l'esclusione dal concorso la presentazione di progetti preliminari del tutto diversi dall'idea progettuale presentata nel primo grado e la mancata presentazione di tutti gli elaborati richiesti.

Art. 7

Composizione della Commissione giudicatrice

La Commissione è nominata e costituita a norma degli artt. 106 e 84 del D.Lgs n. 163/06.

In particolare la Commissione sarà composta da 5 componenti effettivi e 3 componenti supplenti, scelti con apposita deliberazione di Giunta comunale tra dirigenti in servizio presso l'ente ed esperti di fama nelle materie dell'architettura e dell'arte, quali docenti universitari, direttori di museo, collezionisti, architetti liberi professionisti con almeno 10 anni di iscrizione all'Albo professionale. La commissione sarà presieduta da un dirigente dell'Ente banditore.

La nomina dei commissari e la costituzione della Commissione avverranno dopo la scadenza del termine per la consegna degli elaborati di primo grado.

Partecipa inoltre alle riunioni della Commissione, senza diritto di voto, il responsabile del procedimento e il personale addetto alla Segreteria del concorso per svolgere funzioni di segreteria verbalizzante e per coadiuvare il Presidente nelle attività istruttorie e organizzative.

Le sedute della Commissione sono ritenute valide con la presenza di tutti i componenti. In caso di impossibilità a presenziare di uno dei componenti effettivi esso sarà sostituito da un membro supplente, con qualifica corrispondente a quella da sostituire, in forma definitiva; le decisioni sono prese a maggioranza dei presenti.

I componenti la Commissione non potranno ricevere dall'Ente banditore affidamenti di incarichi relativi all'oggetto del concorso sia come singoli che come componenti di un gruppo.

Art. 8

Istruttoria tecnico-amministrativa

Il Responsabile del procedimento del Concorso svolgerà l'istruttoria tecnico amministrativa degli elaborati, al fine di verificarne la rispondenza formale a quanto previsto dall'art. 6 del bando avvalendosi dei componenti della Segreteria.

Art. 9

Lavori della Commissione giudicatrice

La Commissione dovrà ultimare i lavori entro 30 giorni successivi al termini di scadenza per la consegna degli elaborati del secondo grado di concorso.

I lavori della Commissione saranno segreti. Pubblica sarà, invece, la relazione conclusiva che conterrà la graduatoria con le relative motivazioni, la metodologia seguita e l'iter dei lavori.

Art. 10

Esito del concorso e premi

Il vincitore del concorso riceverà un premio di €20.000,00; il progetto secondo classificato riceverà un premio di €10.000,00; il terzo, quarto e quinto di € 5.000,00. Le somme si intendono complessive di eventuali oneri.

L'incarico per la redazione dei progetti definitivo ed esecutivo, ed eventualmente della direzione lavori e della direzione artistica sarà affidato all'estensore del progetto vincitore, previa stipula di un disciplinare di incarico, che dovrà redigerli, secondo le indicazioni previste dal DPR 554/99 e le richieste dell'Ente banditore, il quale potrà richiedere introduzione di modifiche e perfezionamenti senza che ciò comporti ulteriore compenso oltre a quanto stabilito per la stesura di tale progetto. I compensi saranno determinati in conformità alle tariffe professionali ed ai regolamenti in materia vigenti al momento del conferimento dell'incarico (D.M. 4/04/2001), ridotti del 20% ai sensi dell'art. 4 comma 12 bis del D.L. n. 65/89 convertito dalla Legge n. 155/89, oltre all'art. 2 del D.L. 4 luglio 2006 n. 223 per l'importo netto presunto di lavori di €1.720.000,00, categoria prevalente OG3, per un importo presunto del corrispettivo per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, attività di supporto, direzione lavori e contabilità, al netto di IVA e oneri, di €138.153,60

Il premio corrisposto al vincitore è da considerarsi anticipo sul corrispettivo della progettazione.

In ogni caso l'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere nell'affidamento dell'incarico.

Nel caso in cui non si procedesse al conferimento dell'incarico di progettazione definitiva ed esecutiva, il premio di €20.000,00 attribuito al concorrente vincitore verrà considerato quale corrispettivo della progettazione preliminare, di cui l'Ente banditore rimarrà proprietario.

Ogni componente dei diversi soggetti partecipanti dovrà essere in possesso delle specifiche competenze richieste per lo svolgimento degli incarichi di cui al presente punto.

Qualora nessuna soluzione progettuale risulti idonea o comunque non sia possibile, in attuazione della procedura descritta nei commi precedenti, dichiarare un vincitore il concorso risulterà senza esito e di conseguenza non verranno assegnati premi.

Art. 11
Diritto di esposizione e pubblicazione

L'Ente banditore, a conclusione della seconda fase del concorso si riserva la facoltà di organizzare una mostra dei progetti concorrenti sia alla prima che alla seconda fase del concorso e/o di promuovere la stampa di un catalogo.

Nulla sarà dovuto agli autori dei progetti presentati per l'esposizione e/o pubblicazione dei loro progetti.

Al termine dell'esposizione i concorrenti potranno ritirare i loro progetti, ad esclusione del progetto vincitore che rimarrà di proprietà dell'Ente banditore e di quelli classificati secondo, terzo, quarto e quinto, che rimarranno depositati a disposizione dell'Ente banditore, restando inteso che qualora lo stesso Ente se ne intendesse avvalere, dovrà stipulare specifica convenzione con l'autore degli stessi; in tal caso la somma versata quale premio sarà considerata acconto sull'onorario professionale concordato.

Trascorsi due mesi dalla conclusione dell'esposizione l'Ente Banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

Art. 12
Pubblicazioni e calendario

Il bando di concorso sarà pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, all'albo pretorio del Comune della Spezia, nel sito internet del Comune e degli appalti della Regione, nonché con ogni altro mezzo ritenuto idoneo a garantire la massima diffusione.

La data di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale costituirà la base temporale per tutte le varie scadenze previste dal bando.

Le attività previste dal bando di concorso si svolgeranno secondo il seguente calendario:

SCADENZE	ADEMPIMENTI
entro 90 giorni dalla pubblicazione del bando sulla Gazzetta Ufficiale	Iscrizione e consegna degli elaborati di prima fase
Entro 30 giorni dal termine di consegna degli elaborati	Completamento dei lavori della commissione ed emissione del giudizio
Entro 60 giorni dalla data di comunicazione dell'invito a partecipare alla 2° fase	Consegna degli elaborati della seconda fase
Entro 30 giorni dal termine di consegna degli elaborati	Completamento dei lavori della commissione e conclusione del concorso con la scelta del progetto vincitore

La Spezia, 17/07/2009

Il Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Laura Niggi