



## **CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLA PIAZZA SAN GIORGIO NEL COMUNE DI QUARTUCCIU.**

Il Gruppo Puddu Costruzioni, su iniziativa del suo fondatore, signor Antonio Puddu e della sua consorte signora Maria Murru, col patrocinio del Comune di Quartucciu, bandisce un concorso di idee per la riqualificazione della Piazza San Giorgio.

I coniugi Puddu hanno espresso il desiderio di donare l'opera al Comune di Quartucciu ed ai suoi cittadini, quale manifestazione di affetto al paese natio.

L'Amministrazione Comunale di Quartucciu ha formalmente accettato la proposta di donazione lo scorso 16 dicembre con delibera del Consiglio Comunale n. 62.

L'opera sarà interamente realizzata dal Gruppo Puddu Costruzioni, la cui struttura tecnico amministrativa si occuperà di tutte le fasi, dalla pubblicazione del bando fino alla consegna delle opere.

Il presente concorso di idee è destinato a Ingegneri e Architetti che, individualmente o in gruppo, potranno inviare le proprie proposte secondo le modalità appresso individuate.

## **Articolo 1**

### **Tipo di concorso e tema**

Il presente bando ha per oggetto un concorso di idee ad una sola fase a livello Nazionale, aperto alla partecipazione di tutti i professionisti in possesso dei requisiti di cui all'art. 7 del presente bando, in forma anonima, sul seguente tema: "Riqualificazione della Piazza San Giorgio nel Comune di Quartucciu".

## **Articolo 2**

### **Obbiettivi del concorso e linee guida**

Nel contesto urbano della città di Quartucciu riveste notevole importanza la prevista riqualificazione dell'ambito urbano della Piazza S. Giorgio, delimitata dal quadrilatero costituito ad ovest dalla Via Quartu, a sud dalla Via San Biagio, a nord dalla Via Corongiu e a est da alcune abitazioni private che si affacciano sulla Piazza.

La riqualificazione della Piazza, quale tema del concorso di idee, dovrà perseguire l'obiettivo di restituire alla comunità un ambiente confortevole, pienamente inserito nel contesto urbano e in sintonia con le opere di riqualificazione avviate dall'Amministrazione e attualmente in corso, riguardanti la viabilità delle Vie Corongiu e Mons. Tronci, che in parte delimitano la piazza.

Ferma restando l'integrazione nel contesto urbano esistente, lo spazio dovrà essere concepito in chiave moderna e l'idea progettuale dovrà proporre attività originali e di aggregazione che rendano accogliente la Piazza, anche prevedendo eventuali volumi interrati.

Si dovrà altresì tener della possibilità di utilizzo dello spazio in occasione di particolari momenti di aggregazione, quali a titolo esemplificativo i festeggiamenti civili e religiosi ospitati in occasione delle ricorrenze più importanti per la comunità.

Oltre a quanto sopra esposto, le proposte dovranno attenersi alle seguenti linee guida:

- La proposta di riqualificazione dovrà comprendere il tratto della Via Quartu, compreso tra le Vie Corongiu e Mons. Tronci (già via Parrocchia), concependo il sedime stradale quale ideale estensione della Piazza, preservandone la funzione viaria, prevedendo sistemi dissuasori che in determinate occasioni consentano la pedonalizzazione dello spazio.
- Garantire l'accessibilità alla Chiesa anche ai soggetti diversamente abili, prevedendo la sostituzione dell'attuale opera provvisoria in acciaio e legno con raccordi definitivi.
- Sarà possibile prevedere lo spostamento dell'aiuola centrale ospitante la scultura lapidea raffigurante la Madonna di Lourdes, per la quale potrà prevedersi il collocamento in altra posizione nell'ambito della piazza o, in alternativa, in altro sito da concordare.
- La pavimentazione dovrà essere progettata preferibilmente prevedendo l'utilizzo di materiali provenienti da cave localizzate in Sardegna e il suo spessore non dovrà essere inferiore a cm. 8
- Prevedere zone ombreggiate che rendano confortevole la frequentazione dell'ambiente, mediante l'utilizzo di strutture a basso impatto visivo.

- Garantire la presenza di aree a verde, in totale sostituzione di quelle esistenti, sulle quali prevedere la messa a dimora di essenze autoctone di pronto effetto e la presenza dell'acqua quale elemento scenografico e sonoro.
- L'impianto di illuminazione dovrà prevedere l'utilizzo di apparecchiature a basso impatto, sia per il risparmio energetico che per l'inquinamento luminoso. Si dovrà inoltre prevedere l'illuminazione delle aree sistemate a verde ed eventuali luci per la valorizzazione delle facciate della Chiesa Parrocchiale prospiciente la Chiesa. E' gradito l'utilizzo di corpi illuminanti con tecnologia LED.
- I materiali, gli arredi urbani e le apparecchiature proposte dovranno avere caratteristiche tecnico costruttive tali da garantire la loro durata nel tempo e il contenimento degli oneri per la manutenzione.

### **Articolo 3 Cenni storici**

L'attuale configurazione della Piazza risale agli anni 60, quando furono realizzate la pavimentazione in piastrelle di cemento bugnate (fino ad allora il pavimento era in terra battuta), le aiuole laterali e quella centrale sulla quale venne sistemata la statua lapidea della Madonna di Lourdes, fino ad allora ospitata nella corte interna del vicino sito di S. Antonio.

Di seguito si riportano i cenni storici tratti dal libro *"Quartucciu: Il suo Patrimonio culturale"* dell'autore Pietro Corona, edito dalla casa editrici S'Alvure :

*"Quest' area viene considerata attualmente la prima piazza del paese, non solo perché vi prospetta la chiesa parrocchiale di San Giorgio Martire, ma anche per le sue notevoli dimensioni che la fanno primeggiare anche al di fuori del centro urbano quartuccese.*

*Infatti essa risulta attualmente composta da due aree, una davanti alla chiesa di forma rettangolare, e l'altra attorno al campanile a forma trapezoidale.*

*In quest'area, probabilmente già in periodo medioevale, esisteva un antico cimitero appartenente al villaggio di Quarto Piccino, come abbiamo inizialmente supposto per i ritrovamenti di ossa umane allorché si venne a costruire nel 1943 un rifugio antiaereo al centro della piazza.*

*Poi con la costruzione della chiesa parrocchiale intorno al 1300 quest'area diventò il "sagrato" ed il cimitero venne trasferito attorno all'edificio religioso.*

*Dai documenti di fine settecento apprendiamo che il "sagrato era attorniato da alte mura la cui linea perimetrale aveva inizio dalla metà della piazza verso la chiesa, costeggiando la via Quartu e la via Parrocchia, tagliando poi in direzione dell'angolo della via San Biagio con l'attuale chiesa di San Luigi, su questo lato tra quest'ultima ed il campanile esisteva una grande porta d'accesso al sagrato.*

*Inoltre ad Ovest vi era la chiesa della Madonna dei dolori o della Vergine Addolorata, costruita intorno al 1600 con la funzione di "ossario".*

*Sul lato Est venne costruito il Montegratico occupando così parte del cimitero dei "bambini" ed un locale per la raccolta dei prodotti agricoli della chiesa, l'attuale chiesa di San Luigi.*

*Infine verso la fine dell'Ottocento venne realizzata la piazza, allorquando si venne ad urbanizzare tutta l'area antistante l'attuale chiesa di Sant'Antonio fin verso la Via Corongiu.*

*La realizzazione di questa comportò l'abbattimento delle mura, creando così un luogo di aggregazione fino ad allora mancante.*

*Al 1910 essa risulta costruita in terra battuta attorniata nel suo perimetro da piante di cipressi ed al centro uno zampillo collegato con la rete idrica cittadina, vicino a quest'ultimo delle panche in granito.*

*Nel suo interno vennero poi piantate verso il 1920 delle piante "sempreverdi" ad onorare i caduti della prima guerra mondiale.*

*Situazione questa che permase fino agli anni trenta quando si abbatté dapprima il Monte granatico, per far posto all'attuale campanile, e poi la chiesa della Madonna dei Dolori per la casa parrocchiale.*

*La pavimentazione attuale venne attuata verso il 1966 con la creazione di una piazza uniforme con aiuole laterali e centrali, i cui bordi furono realizzati in pietra granitica lavorate in loco da abili scalpellini.*

*Nell'aiuola centrale venne sistemata la statua della Madonna, fino ad allora ubicata al centro del cortile del complesso di Sant'Antonio, attorno alla quale verrà poi realizzato nel 1996 uno zampillo."*

#### **Articolo 4**

##### **Pubblicazione del concorso**

Il presente bando viene pubblicato integralmente all'Albo Pretorio del Comune di Quartucciu e mediante avviso per estratto su quotidiani locali e nazionali e pubblicizzato tramite il sito internet del Comune di Quartucciu, del Gruppo Puddu e inviato, per la divulgazione, agli ordini professionali di Architetti e Ingegneri, oltre alle principali riviste e siti di architettura e concorsi.

#### **Articolo 5**

##### **Individuazione dei luoghi e documentazione**

L'area interessata specificatamente all'idea progettuale è individuata negli elaborati grafici, che saranno resi disponibili nei vari formati nel sito [www.gruppopuddu.it](http://www.gruppopuddu.it).

#### **DOCUMENTAZIONE**

- Il presente bando in formato pdf.
- Delibera del Consiglio Comunale n. 62 del 16 dicembre 2009
- Aerofotogrammetrie
- Planimetria catastale
- Elaborati degli interventi di riqualificazione in corso
- Documentazione fotografica
- Rilievi dello stato attuale

#### **Articolo 6**

##### **Riferimenti normativi**

Ferma restando la piena libertà di ideazione, le indicazioni e gli interventi proposti dovranno rispettare le norme nazionali, regionali e comunali di settore vigenti. I partecipanti dovranno confermare, con apposita dichiarazione da inserire nel plico di gara, che il progetto è stato elaborato conformemente alla legislazione nazionale e regionale e comunale vigente ed al bando di concorso.

## **Articolo 7**

### **Condizioni di partecipazione al concorso**

La partecipazione al concorso è aperta agli ingegneri ed agli architetti, attualmente iscritti agli Albi dei rispettivi Ordini Professionali dello Stato, ai quali non sia inibito, al momento della partecipazione al concorso, l'esercizio della libera professione.

La partecipazione potrà essere individuale o in gruppo; nel secondo caso i componenti del gruppo dovranno provvedere a nominare un capogruppo che sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti del soggetto banditore.

La designazione del capogruppo dovrà effettuarsi mediante apposita dichiarazione sottoscritta da tutti i componenti del gruppo e dovrà essere allegata ai documenti del concorso.

La prescritta appartenenza all'Albo degli ingegneri o degli architetti è limitata al capogruppo: gli altri componenti dovranno comunque essere iscritti, con apposita conferma allegata ai documenti del concorso, ad un Albo professionale. I membri del gruppo non iscritti ad un Albo professionale potranno partecipare in qualità di collaboratori o consulenti.

Ad ogni effetto del presente concorso, un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un concorrente singolo.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte e del progetto in concorso.

Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo né la composizione del gruppo può essere modificata durante il concorso.

## **Articolo 8**

### **Collaboratori e consulenti**

I consulenti o collaboratori, anche se potranno essere privi dell'iscrizione agli Albi di cui all'articolo precedente, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui al successivo articolo 8 del presente bando. I loro compiti ed attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con il soggetto Banditore.

## **Articolo 9**

### **Incompatibilità dei partecipanti**

Sono esclusi dalla partecipazione:

- i componenti della Giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado incluso;
- coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con membri della Giuria;
- coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con Enti, Istituzioni o Amministrazioni Pubbliche, salvo che siano espressamente e preventivamente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza o comunque siano legittimati da leggi, regolamenti o contratti sindacali;
- coloro che hanno partecipato alla stesura del presente bando e dei documenti ad esso allegati.

## **Articolo 10**

### **Modalità di partecipazione al concorso e richiesta della documentazione**

Per la partecipazione al Concorso è necessaria l'iscrizione, che dovrà essere effettuata, tramite richiesta all'indirizzo mail [concorso@gruppopuddu.it](mailto:concorso@gruppopuddu.it), entro

venti giorni dalla pubblicazione dell'annuncio del presente concorso di idee sui quotidiani nazionali e regionali.

La richiesta, dovrà indicare, per ciascun partecipante, i seguenti dati:

- nome, cognome, data di nascita;
- domicilio e recapito telefonico, eventuale numero di fax e indirizzo di posta elettronica;
- estremi dell'iscrizione all'Ordine professionale di appartenenza;

La documentazione sarà resa disponibile sul sito [www.gruppopuddu.it](http://www.gruppopuddu.it) fin dalla data di pubblicazione del presente bando.

### **Articolo 11**

#### **Lingua di concorso e sistema di misurazione**

I progetti presentati al concorso dovranno essere redatti in lingua Italiana. Per i progetti presentati vale esclusivamente il sistema di misurazione metrico.

### **Articolo 12**

#### **Modalità e termine di presentazione delle proposte**

I progetti dovranno pervenire, a pena di esclusione, in plico chiuso e sigillato, anonimo, su cui deve comparire unicamente la scritta "Concorso di idee per la riqualificazione della Piazza San Giorgio nel Comune di Quartucciu", alla segreteria del concorso, istituita presso gli uffici del soggetto banditore entro le **ore 12.00 del giorno 20/04/2010**

Si precisa che l'invio resta a cura e rischio dei concorrenti, cui spetta individuare idoneo sistema di inoltro atto a garantire l'anonimato, nel rispetto della normativa vigente. I plichi possono essere presentati anche a mano.

Il materiale deve essere inviato a:

**Gruppo Puddu Costruzioni**

**Via Garavetti 14**

**09129 Cagliari**

Si ribadisce che deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa rivelare il nominativo del concorrente.

Il soggetto banditore non si assume alcuna responsabilità nel caso di plico, contenente gli elaborati di concorso, che dovesse pervenire con spese di spedizione a carico del ricevente.

Di ogni plico consegnato a mano sarà data ricevuta con indicato il motto nonché la data e l'ora della consegna.

All'interno del plico verranno inseriti:

- una busta opaca e chiusa (recante soltanto il motto di identificazione) contenente gli elaborati indicati nel successivo art. 12;
- una busta opaca e chiusa (recante soltanto il motto di identificazione) contenente i seguenti documenti:
  1. nome, cognome e data di nascita di ciascun concorrente e relativa firma;
  2. estremi di iscrizione all'Ordine professionale di appartenenza (fatta eccezione per i collaboratori e consulenti);
  3. indicazione del capogruppo (codice fiscale, partita IVA, indirizzo, telefono, fax, indirizzo di posta elettronica) e relativa delega da parte dei componenti il gruppo, per la gestione dei rapporti con il soggetto banditore;
  4. dichiarazione di accettazione delle norme, nessuna esclusa od eccettuata, previste dal presente bando;

5. dichiarazione di non sussistenza delle inibizioni all'esercizio professionale contemplate dall'articolo 6 o delle incompatibilità di cui all'articolo 8;
6. nel caso di gruppo di lavoro, il nominativo del capogruppo designato;
7. nel caso di pubblici dipendenti, una dichiarazione rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza con la quale viene autorizzata la partecipazione al presente concorso;
8. dichiarazione d'autore.
9. autorizzazione ad esporre ed eventualmente pubblicare il progetto al pubblico dopo la valutazione della commissione giudicatrice, a citare il nome dei progettisti, anche non vincitori;
10. indicazione di un indirizzo di posta elettronica;

### **Articolo 13** **Elaborati richiesti**

Il soggetto banditore intende acquisire una proposta ideativa che dovrà essere così composta:

- Relazione Descrittiva (composta da massimo 10 cartelle in formato A4), nella quale si spieghino le motivazioni che hanno ispirato il professionista, le tipologie di lavoro e le caratteristiche principali;
- Almeno una simulazione virtuale che evidenzi come potenzialmente potrebbe essere l'oggetto dell'intervento conclusi i lavori;
- Planimetria in scala 1:200 riportante lo stato di progetto;
- Ipotesi di quadro economico di spesa complessivo dell'intervento. Si specifica comunque che l'importo complessivo della spesa non dovrà superare l'importo di euro 1.500.000,00 (unmilione cinquecentomila/00);
- Schemi grafici di dettaglio (con tecnologie software a discrezione dei concorrenti) per l'individuazione delle caratteristiche dimensionali, volumetriche, tipologiche, funzionali e tecnologiche della proposta ideativa, secondo le scale grafiche che meglio esplicitino la stessa.

### **Articolo 14** **Giuria**

La giuria sarà nominata dal soggetto banditore e sarà composta da 7 membri e precisamente:

- Il Sindaco del Comune di Quartucciu con funzione di presidente
- n° 2 in rappresentanza del soggetto banditore.
- n° 1 su designazione della Soprintendenza ai beni architettonici della provincia di Cagliari.
- n° 1 scelto dal soggetto banditore su una terna di professionisti designati dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari;
- n° 1 scelto dal soggetto banditore su una terna di professionisti designati dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Cagliari;
- n° 1 scelto dal soggetto banditore su una terna di professionisti designati dalla Curia di Cagliari.

In occasione della prima riunione il presidente della giuria, in accordo con i membri, pianifica il calendario delle sedute in funzione al numero di proposte pervenute e alla disponibilità dei membri.

Funge da segretario senza diritto di voto un incaricato dal soggetto banditore.

Il soggetto banditore si impegna a rendere nota, sul sito della Segreteria, la formazione della Giuria non appena sarà in possesso di tutti i nominativi dei membri sopra citati e comunque entro il termine di presentazione delle proposte.

Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza di tutti i membri; quando un membro effettivo non partecipa, senza giustificati motivi, ad una seduta di lavoro, il soggetto banditore procede alla sostituzione definitiva nominando un nuovo membro.

Le decisioni della Giuria sono prese a maggioranza e non è ammessa l'astensione. I componenti della Giuria non potranno ricevere dal soggetto banditore affidamenti di incarichi relativi all'oggetto del concorso sia come singoli che come componenti di un gruppo.

Ai membri della Giuria sarà corrisposto un gettone di presenza onnicomprensivo dell'importo di € 100,00 per seduta per un massimo di 5 sedute.

Il concorso sarà valido con la partecipazione di almeno 5 concorrenti.

### **Articolo 15** **Valutazione preliminare**

In occasione della prima riunione della Giuria i progetti presentati verranno sottoposti ad una valutazione preliminare in base a criteri oggettivamente constatabili.

In particolare verranno controllati:

- adempimento delle condizioni formali del concorso,
- corrispondenza degli elaborati richiesti.

Il risultato della valutazione preliminare verrà formalizzato con apposito verbale.

### **Articolo 16** **Lavori della Giuria**

I lavori della Giuria si svolgeranno in seduta riservata. Di ogni riunione verrà redatto un verbale a cura del segretario e sottoscritto da tutti i componenti della Giuria. Detto verbale, dopo la proclamazione del vincitore, sarà acquisito agli atti dal soggetto banditore.

La Giuria dovrà iniziare i lavori entro 70 giorni dalla data di pubblicazione del presente bando e li dovrà concludere entro i 20 giorni successivi. Saranno ammesse proroghe in funzione al numero delle proposte pervenute.

I lavori della Giuria avranno il seguente iter:

- nel corso delle sedute, la Giuria procederà all'esame qualitativo dei progetti ritenuti idonei ed all'attribuzione ad ogni progetto di un punteggio in centesimi; di tali lavori sarà redatto un verbale dal segretario che sarà custodito dopo la proclamazione del vincitore da parte del Presidente. Il punteggio, senza ordine gerarchico fra gli argomenti, sarà attribuito come segue:
  - da 1 a 10 punti per l'aspetto rappresentativo e formale della proposta;
  - da 1 a 30 punti per la qualità del livello di integrazione della proposta progettuale col tessuto storico, sociale e paesaggistico del luogo, in una prospettiva di integrazione tra elementi della tradizione e innovativi.
  - da 1 a 25 punti per la qualità funzionale della proposta in termini di efficacia ed efficienza della fruibilità e del confort anche con riferimento ad attività originali e di aggregazione.
  - da 1 a 25 punti per la fattibilità tecnica della proposta, intesa quale migliore rapporto tra la spesa e la qualità dell'intervento proposto, in considerazione di un quadro economico complessivo dell'opera di euro 1.500.000,00.

- da 1 a 10 punti per l'impatto economico gestionale nella conservazione delle opere realizzate in base all'idea progettuale, con particolare riguardo ai costi di manutenzione ordinaria e straordinaria.

Nel corso dell'ultima seduta, la Giuria procederà alla formazione della graduatoria dei progetti; successivamente verranno aperte le buste sigillate e la Giuria procederà all'associazione tra il progetto ed il concorrente tramite il motto. Verranno poi verificati i documenti e le incompatibilità; in caso di esclusione di un premiato (in seguito a tale verifica) ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria. Non sono ammessi ex aequo per il primo premio. La Giuria, oltre ai premi ed rimborsi previsti dal bando potrà decidere all'unanimità di attribuire menzioni speciali ai concorrenti.

Assegnazione dei premi.

Al termine dei lavori della Giuria verrà redatta dal Segretario una relazione conclusiva, che conterrà la graduatoria con le relative motivazioni, la metodologia seguita per l'attribuzione dei punteggi e l'iter dei lavori della Giuria.

La Giuria potrà anche non assegnare alcun premio nel caso in cui gli elaborati presentati non siano meritevoli.

La consegna dei premi avverrà nel corso di una cerimonia cui parteciperanno i rappresentanti del Comune di Quartucciu, degli Ordini professionali, della Curia, della Soprintendenza e del mondo accademico rappresentati nella Giuria.

## **Articolo 17**

### **Esiti del concorso, disponibilità finanziaria, premi**

La Giuria comunica l'esito del concorso al soggetto banditore che, fatti propri i risultati, li proclama pubblicamente, trasmettendo l'esito del concorso a tutti i partecipanti e agli Ordini Professionali competenti. Il soggetto banditore inoltre pubblicherà l'elenco dei partecipanti e la relazione finale.

Il soggetto banditore mette a disposizione un montepremi complessivo di € 20.000,00 che, in ragione della graduatoria insindacabilmente determinata dalla Giuria, sarà distribuito nel seguente modo:

- primo premio € 10.000,00
- secondo premio € 5.000,00
- terzo premio € 3.000,00
- al quarto classificato un rimborso spesa di € 1.000,00
- al quinto classificato un rimborso spesa di € 1.000,00

Il premio si intende al lordo degli oneri fiscali, cioè comprensivo di I.V.A. e contributo integrativo.

## **Articolo 18**

### **Proprietà e diritto d'autore**

L'idea premiata è acquisita in proprietà dal soggetto banditore, che potrà pubblicare i lavori indicando gli autori, senza che siano dovuti loro compensi.

I concorrenti comunque mantengono il diritto d'autore per i loro progetti e sono liberi di pubblicarli senza alcuna limitazione dopo che siano trascorsi sei mesi dalla conclusione del concorso.

Ciascun concorrente ha la facoltà di richiedere, a proprie spese, la restituzione della proposta mediante richiesta al soggetto banditore e comunque successivamente all'esposizione di cui al successivo art. 19.

**Articolo 19**  
**Esposizione dei progetti**

Il soggetto banditore provvederà all'esposizione di tutti i progetti presentati al Concorso indicando le generalità degli autori e dei loro collaboratori. Per tale divulgazione saranno scelte sede e forma di pubblicità idonee. Tutti i progetti saranno pubblicati sul sito Internet del soggetto banditore e del Comune di Quartucciu.

**Articolo 20**  
**Norme per la partecipazione al concorso**

La partecipazione al presente concorso implica, da parte di ciascun concorrente o di ogni gruppo di concorrenti, l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

**Articolo 21**  
**Privacy**

I dati acquisiti per la partecipazione al presente concorso saranno trattati in conformità con quanto disposto dalla Legge 675/96 in materia di dati personali e non potranno essere comunicati e/o diffusi a soggetti esterni. E' fatta salva la specifica autorizzazione contenuta nella domanda di partecipazione riguardante la diffusione e pubblicazione degli elaborati progettuali, del nome e del cognome dei partecipanti e dei loro collaboratori.

**Articolo 22**  
**Cronoprogramma**

Dalla data di pubblicazione del bando per estratto sui quotidiani locali decorrono:

- 20 giorni per l'iscrizione,
- 65 giorni per la presentazione delle proposte
- 70 giorni per l'inizio dei lavori della Giuria che dovranno concludersi entro i 20 giorni successivi.

**Articolo 23**  
**Riferimenti**

Soggetto banditore: Gruppo Puddu Costruzioni, Via Garavetti 14, 09129 Cagliari

Sito Internet: [www.gruppopuddu.it](http://www.gruppopuddu.it)

Segreteria del concorso: c/o Gruppo Puddu Costruzioni, Via Garavetti 14, 09129 Cagliari. Tel. 070400037 – fax 070492349  
mail: [concorso@gruppopuddu.it](mailto:concorso@gruppopuddu.it).

**Articolo 24**  
**Quesiti sul bando e chiarimenti**

Quesiti e richieste di chiarimenti da parte dei partecipanti dovranno pervenire alla Segreteria del concorso via e-mail.