

Selezionati lavori dal 1998 al 2017

EC:

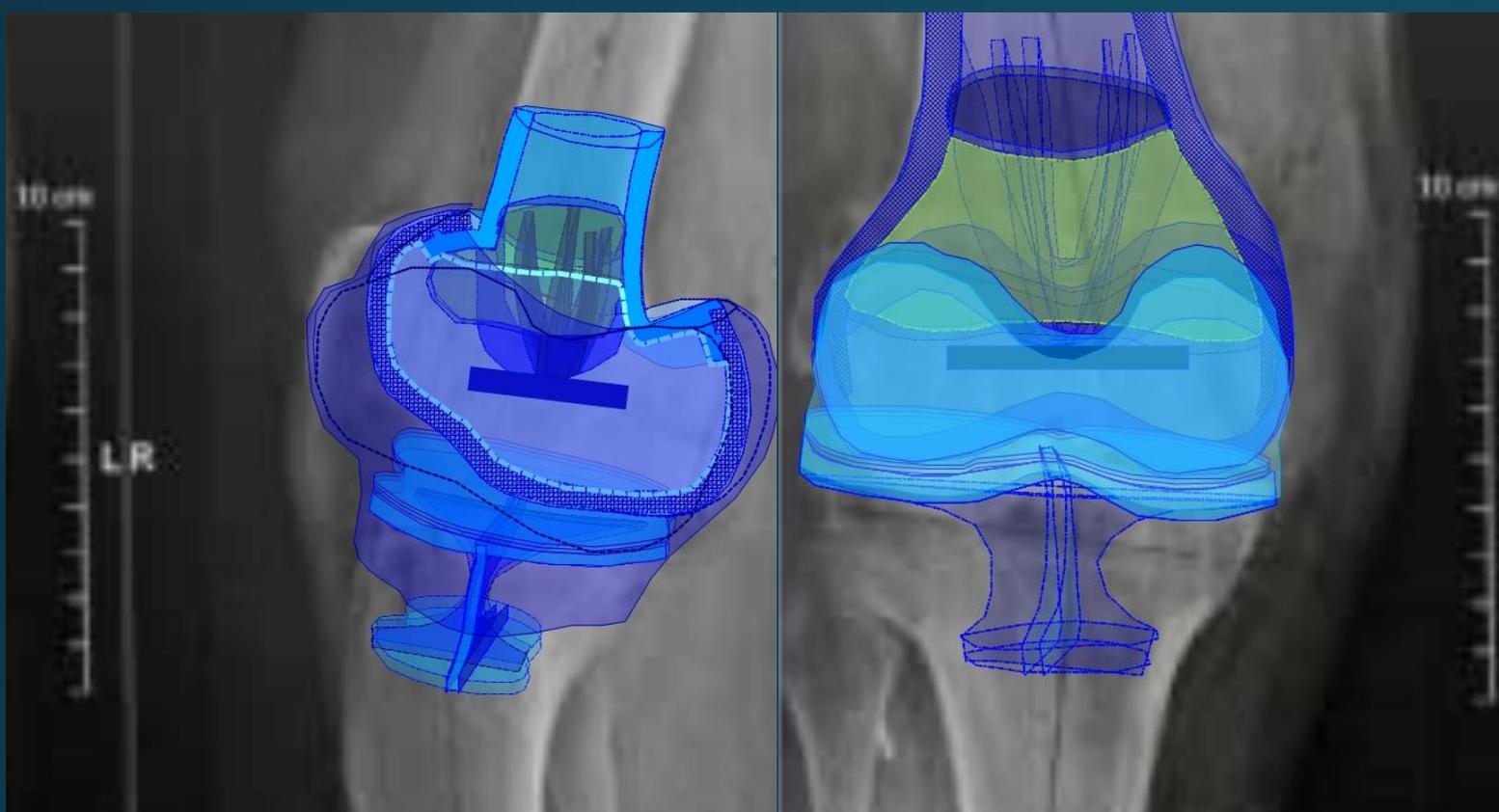
selezionati LaV/Orl del:

Dott(2°). Ing. Arch. giovanni Colombo

A1360 PG_I_1995

09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Esempio simile ad eseguibile, gli punti piu' importanti da considerare sono:

- a) Il sistema di ancoraggio che qui risulta disegnato di circa 4 cm si riduce ad circa 4 mm
- b) Il sistema accumulatore ed microprocessore vengono ancorati laterali così da non essere posti all'interno dell'osso, od posti su dischetto intermedio
- c) Il sistema di adeguarsi al crescere osseo non e' qui riportato dal disegno

EC_Progetto_scheda: sistema articolare su cuscinetti

Progetto TimBraTo Ing. brevetto

Sistema articolare su cuscinetto magnetico

ArTiCoAnti:

Il sistema articolare sintetico su cuscinetto magnetico consiste con due calotte di metallo ad rivestire lo strato asportato di cartilagineo naturali, ad cui si sovrappongono due calottini di materiali elastoplastici che contengono magneti permanenti, inducibili ed inducenti, gli quali si distanziano su cuscinetto d'aria portandosi secondo campi magnetici, di sacchetto elastoplastico, che oltre ad contenere il flusso aereo, funziona da isolanti Coulomb magnetico, ed che non puo' infilarsi tra gli calottini, da un microcircuito CEI con funzionali di ripartitore energetico inviabile anche ad piccolo accumulatore ad elevati prestazioni.

Nella patologia degli sistemi naturali, si puo' presentare il fenomeno di lacerazione ed/od degenerazione cartilaginea, che delle volte puo' essere portata ad regrediente, od fenomeni traumatici, che comportano la perdita parziali non ripristinabile od totale del sistema articolare naturali. Se ed solo se il sistema articolare naturali non e' più ripristinabile minimo per il 90% degli funzionali che si puo' suggerire di usare questo sistema.

Questo progetto dedicato ad due amici ed un amico indii che frequentavo breve ad Duomo di Milano nel 2008, ed ad mia Anna che aveva il problema di degenerazione cartilaginea nell'anno de decennale della caduta del muro di Berlino, veniva posto ad completo pre-brevetto nel 2009, ed completato TimBraTo Ing. Brevetto nel 2012; partecipava al Concorso scintille del Cnl, ed veniva proposto ad Ospedale San Carlo Borromeo Aldo Moro, ove veniva rifiutato per OSTINARSI DI PSICHIATRIE ad NON consentire che l'intero

Reparto, che veniva stabilito apposto, con clinica ortopedica ed clinica chirurgica ortopedica, doveva non CONSENTIRE ALCUN Ingresso tranne che come pazienti AD ALCUN PSICHIATRA OD PSICOLOGO/A.

Il progetto e' da fittare con TimBraTo Ing. Brevetto, con me solo Gestore ed Amministratore di progetto ed eseguire il progetto, scomposto in fasi, od completo, fasi in cui scomponibile:

- A) fase per arrivare ad prototipo
- B) Fase per arrivare ad provare su animali, ad esempio cavalli che



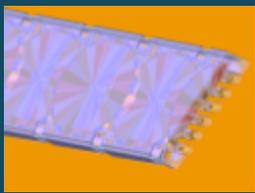
tolti dalla soppressione, perche' con caviglie lese

- C) Fase di precedenti trapianti ad personam per precedenti pazienti
- D) Fase per stabilire apposti reparti clinici ed apposti studi od buero di Dott. Od Dott.esse Ing..

- E) Fase di produrre componenti per ArTiCoAnti che producibili seriali
- F) Fase di produrre macchinari robotizzati computerizzati per costruire gli elementi personalizzati di ArTiCoAnti ad personam.

Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Il sistema di esoscheletro autocomandabile ed non RADIOCOMANDABILE funziona anche per lasciar muovere ed spostarsi anche tetraplegici, il suo evolversi progettuali arrivava nel 2004 ad esoscheletro per diaplegici ed nel 2008 per tetraplegici. Cio' Che fa di questo progetto UniCo è il non poterlo ADATTARE AD RADIOCOMANDABILE.

EC_Progetto_scheda: esoscheletro per togliere problemi motori

Progetto TimBraTo Ing. brevetto

Esoscheletro elastopisto ed rigido ad elementi motor computerizzati non RADIOCOMANDABILE

InCAPSulaTORi:

Esoscheletro per togliere problemi funzionali motori atto ad far muovere ed camminare anche Tetraplegici, consta di sistema rigido ad trano strutturali, che di metriali plastici od metallici , completato all'intorno degli arti da mettere ad muoversi con materiali elastici, ed con vincoli_cerniere, sia ad cuscinetti sferici che ad cuscinetti magnetici, messi ad muoversi tramite motorici, che possono essere coadiuvati da cavi od superficiali sia elastoplastici che ad scorrere relativo coulomb_magnetico, ed con orologio computerizzato con sollecitatori sensibili ad corpo ed che tramite microprocessori CEI coordinano ed muovono, anche programmando, movimenti sia standard che personalizzabili tramite programmare semplice stesso. Il sistema si completa per disabili con corso di design per apposito CAD per progettare personalizzato l'esoscheletro ed corso per programmare semplice ed personalizzare il muoversi articolare . Gli esoscheletri possono servire per poter camminare sostituendo gli sistemi di ciclomotori ad bassa velocita' ed poter trovarsi ad passeggio senza fatica. Inoltre per gli disabili con problemi funzionali motori e' possibile complementare con ulteriore mio TimBraTo Ing._Brevetto che giubbotto gonfiabile ed seggiola ad rotella ad breve periodo.

Il progetto che verra' affidato tranne nelle sue parti di Ing._Calcolo che continuerò ad amministrare ed gestire io ad Centri chiamati Centri Incapsulatori, ove solo disabili con problemi motori amministreranno ed gestiranno dall'ingresso del disabile alle valutarie di Dott. Od Dott.esse medici, ad rilievi idonei, ad corsi di CAD design InCAPSuTORi, ad produrre pezzi standard, ad acquisto di pezzi prodotti standard, ad costruire

Esoscheletri, ad corsi per programmare il muoversi personalizzato, ad corsi per autonomo gestire l'esoscheletro, ad visite di Dott. Od Dott.esse medici per controlli periodici.

Oltre ad escludere OGNI APPROCCIO PSICHIATRICO ED/OD PSICOLOGICO, tali che preparati od preparate in materia potranno accedere ad questi centri se ed solo se come pazienti.

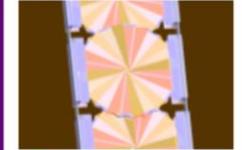
La fase del costruire il prototipo richiederà il finanziare da parte degli appositi enti atti ad finanziare.

La fase del completo raggiunto pieno registro, sarà minimo autofinanziabile tramite il mio TimBraTo Ing. brevetto, che consta di piu' sottobrevetti, che minimo ad pieno livello concorrenziale con quelli esistenti di campo com-

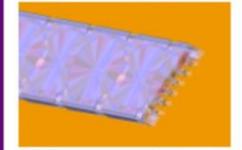
puterizzato_robotico, soprattutto per il settore del macchinario industriali. Di fatto gli miei diritti economici sono dovuti solo ad Centri per InCAPSulaTORi che soddisfano gli requisiti richiesti con "EC_giuridicolegale", ce anche gli soli aventi diritti di ricevere tramite mio permesso ed minimo parziali eseguire Ing._calcoli necessari. Mio BuerO che di contratto non potrà avere piu' di 10collaboratori oltre me stesso, potrà in caso di bisogno solo associarsi ad altri Studi professionali di Dott. Od Dott.esse Ing. che soddisfano gli requisiti qui richiesti.



Completato il mio progetto Patent (D.C. presso il C.C. Brevetto).



Completato il mio progetto Patent (D.C. presso il C.C. Brevetto).



Completato il mio progetto Patent (D.C. presso il C.C. Brevetto).



Completato il mio progetto Patent (D.C. presso il C.C. Brevetto).

Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



L'edificio di cui ero direttore di Progetto ed per gran parte circa 75% esecutore progettando era l'incarico per ARCH. WOLF di mossmann und Wolf buero fuer Architektur, è un centro per esposizioni per temi naturali con argomento acqua, che secondo mio progettare, centro IntElletTOide per esposizioni sul Esperire l'acqua, ovvio che non al 100% come desideravo. Grande ed elevato professionali il Collaborare, Dott.Ing. martin Spaet Uni_Hannover per progetto strutturali ed ing._calcolo inerente. Uni_Karlsruhe Valutare Consumi Energetici ad uso ed per costruire, top qualitativo, ed Dott.Ing. Riedl ed Zott che ottimi collaboratori coadiuvanti.

EC_Progetto_scheda: HausamStrom centro ricreativo sul tema acqua

Progetto direttore di progetto

HausamStrom centro ricreativo museale sul tema acqua

Hausamstrom:

Architettura organica oggettuale

Quando arrivavo allo STUDIO WOLF, ed mi si mostrava il compito di questo progetto as livello di massima, era un pesce arrosto con uovo al tegamino; anche se gli intenti erano buoni, sia per l'ottimo livello dell'Universita' di Hannover con il giovane Dott.Ing. martin Spaeth, che aveva inventato il precedente riciclo ad riuso di assi di legno di scarto di falegnameria, sia per il sistema di stimare il progetto con ogni suo componente dell'Universita0 di Karlsruhe, ove il condizionare al risparmio ecologico ed energetico non solo durante l'esistere dell'edificio, come poi approvava il trattato di Kyoto. Sia nei materiali ed nel come usati per il costruire l'edificio, che il prossimo approccio Evoluti-

evidente si avverte del ing._tecnologico composto resinato ed degli macchiarati necessari ad produrlo al posto dello Zimmermann.

Inoltre sistemico e' questo approccio dell'Uni_Karlsruhe che poneva l'essere pionieri in Europa per l'essere di rispetto non COLONIALE al rimanente dell'Emisfero.

Si ringraziano anche Ing. Riedl ed Ing.Zott, per il loro assiduo collaborare al porre il progetto come fattibile anche nella sua versione piu' innovativa ed nello stesso tempo tradizionali nell'aspetto non facile digeribile.



vo_Ecologico_normativo non solo ad livello EurOpEO. WPLF veniva dall'esperienza di Gaytallpark. Qui si introduceva uno stilo organico che doveva essere quello del FRANK ghery, cioè il pesce costruito nel Texas, invece evolveva verso l'edificio ornanico non solo figurativo pero' sistemico..

Organico sistemico si puo' leggere sia' nel rappresentare il tema museale sull'acqua, che esposto per arrivare ad superare il dislivello con rampe al 6% ed piani inclinati al 1.5% per avere la sensazione di essere in un torrente che scorre, cioè di essere parte integrante del sistema fiume, sia sistemico nel concetto dell'Ing. martin Spaeth, che servendosi del riciclo riuso, inchiodando resti di tavolati da 1.2m da falegnameria, costruiva l'involcro che tetto, come naturali od tradizionali non spreco dei materiali, sostituendo il lamellare che



Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



96 sozial wohnungen in Falkensee; Feddersen vonHerder und Winkelbauer Architekten; freier mitarbeiter projektleiter mit Georgely



Direttore di progetto con Georgely per lo Studio Feddersen VonHerder und partner Winkelbauer consistente nel passare ad progetto Esecutivo precedente durante il Cantiere di un progetto vincitore di Concorso stadebuliche Entwicklungen, in Berlin Falkensee. Che consisteva con quattro lotti di circa 100 appartamenti sociali, costruito secondo progetto solo il lotto da noi portato ad esecutivo, un ulteriore lotto costruito con drastico ridurre del nuemero degli appartamenti. Il progetto e' completo per disabili ed trova il piano cantine all'ultimo piano, per avere un semipiano interrato con funzionali impiantistici ed riciclo del flusso piovano.

EC_Progetto_scheda: 96 sozialWohnungen in Falkensee_Berlin

Progetto direttore di progetto

96 sozialWohnungen Berli Falkensee direttore di progetto esecutivo con ungerese Georgely

96 sozialWohnungen Berlin_falkensee:

Architettura razionale minimalista

Quando arrivavo ad Feddersen vonHerder Architekten, poiche' avevo lavorato in Germania da circa 1.5 anni, anche se continuavo ad cercar lavoro telefonando ad ogni studio di Architettura di Berlin secondo ordine alfabetico, mi permettevo un pomeriggio od un mattino alla settimana di andare diritti allo Studio di Arch. Che mi interessavano di più. Feddersen vonHerder und Winkelbauer, allora erano soci anche con lo spagnolo Winkelbaure, erano tra gli precedenti in lista, perche' arrivavano ad aver ristilizzato il movimento moderno approcciando ad mixer tra risparmio Ecologico ed risparmio Economico, che anche settore edile di maggior mio interesse. Il giorno che arrivavo al portone in Lutzowstr. Ero appena passato difronte l'officine



torna ed mi fa se ti prendiamo quaqudo vuoi cominciare...ed io adesso... ed lui ok vieni ti presento al direttore di progetto.....non TUTTI si trovano all'estero senza neanche un indirizzo.....ed devono fare 800 telefonate alla settimana per arrivare ad due colloqui , ed di questi se ti dice Santa Fortuna, che non ESISTONO RACCOMANDATI, ottieni il posto per meriti.....ed conservi quei pochi minuti settimanali per gli tuoi sogni nel cassetto...con cui esiste qualche chi che se ti presenti va nno ad veder il curriculum ed scegliamo solo con quelle basi, ...ed ad questo si assomma la Santa Fortuna che se anche

non sei tra quelli che consolidati dalla pratica ed dalle pubblicazioni come migliori, vanno ad vedere se hai il potenziale di essere tra gli migliori.....beh come in un sogno., ad cui

Behrens...grande insegnato non solo nei libri di storia....cosi' motivato , suonato il campanello salivo le scale ed arrivato al portone avendo risuonato il campanello aspettavo difronte la porta....ed il che arrivava Eckard Feddersen , il quale mi chiedeva ed tu che ci fai qui....ed io...cerco lavoro come praticante Arch....ed che c'hai da fami vedere, ed io gli davo il mio Curriculum....al che lui mi diceva...ma lo sai che qui prendiamo solo chi viene da Studi famosi....come Fuxas...ed io...beh io piu' di aver lavorato PER QUELLO CHE FACEVA LE SCALE MOBILI IN Perugia per pochi MESI, non posso annoverare COME FAMOSO...allora lui mi diceva aspetta qua' perche' oggi ci serve appunto uno nuovo, vado ad sentire il mio direttore di progetto che ne pensa.....



Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017

"L'Arte...Od Architettura...il Segno che pOrta...il Segno Che pOrtato...ARTE Ed Arte...ARTE CHE POESIA...ed Arte che Esplica Il Comunicabile"

"LA COSTANTE DISCIPLINATA DELLA GIARRETTIERA SIMBOLO DELLA RETE DELL'EROTICA PIGLIA FES-SI...Ed intimo riservato all'Amore"

ED OPPLALA' LA CATENA MESSA AD ALTALENA

"L'Arte...Od Architettura...il Segno che pOrta...il Segno Che pOrtato...ARTE Ed Arte...ARTE CHE POESIA...ed Arte che Esplica Il Comunicabile"

"LA COSTANTE DISCIPLINATA DELLA GIARRETTIERA SIMBOLO DELLA RETE DELL'EROTICA PIGLIA FES-SI...Ed intimo riservato all'Amore"

Penisa et citta Etrusche: il raccogliere della citta' sul cuozzo del monte ha l'intento di limitare la montagna come con lo sporgente roccioso ed esatto le mura etrusche appogevano tra gli abissi del bosco collinare. Come enfasi del sasso punta di montagna che abitato tramite cunicoli degli suoi ingressi caveare.

"segno dell' Arte ed Segno nell'Architettura che distingue ed perche' ARTE non NUOCE, ED L'ARCHITETTURA PUO' PROVOCARE SECOLI DI DITTATURA"

"L'Arte...Od Architettura...il Segno che pOrta...il Segno Che pOrtato...ARTE Ed Arte...ARTE CHE POESIA...ed Arte che Esplica Il Comunicabile"

Il colonnato che squadrato ad pilastro ha appesi gli arnesi di LAVORO. L'Etrusco difatto pensava il distinguo tra natura che proCreaTo ed preesistente non sostituibile in questa vita terrena, ed il LAVORO il suo compito sia icon questo vivere terreno che con quello successivo il motore, da cui si deduce che l'Etrusco pensava necessario occuparsi dei suoi compiti ed non di esultare né proCreaTo né Creatore, od né natura che preesistente.

"segno dell' Arte ed Segno nell'Architettura che distingue ed perche' ARTE non NUOCE, ED L'ARCHITETTURA PUO' PROVOCARE SECOLI DI DITTATURA"

Segni GEOMETRICI ESATTI NELL' Architettura Assonometrica

"segno dell' Arte ed Segno nell'Architettura che distingue ed perche' ARTE non NUOCE, ED L'ARCHITETTURA PUO' PROVOCARE SECOLI DI DITTATURA"

Segni GEOMETRICI ESATTI NELL' Architettura proiettata

"segno dell' Arte ed Segno nell'Architettura che distingue ed perche' ARTE non NUOCE, ED L'ARCHITETTURA PUO' PROVOCARE SECOLI DI DITTATURA"

Segni GEOMETRICI ESATTI NELL' Architettura proiettata

"segno dell' Arte ed Segno nell'Architettura che distingue ed perche' ARTE non NUOCE, ED L'ARCHITETTURA PUO' PROVOCARE SECOLI DI DITTATURA"

Segni GEOMETRICI ESATTI NELL' Architettura proiettata

"L'Arte...Od Architettura...il Segno che pOrta...il Segno Che pOrtato...ARTE Ed Arte...ARTE CHE POESIA...ed Arte che Esplica Il Comunicabile"

ARTE ed disegno che INCONTRA il filo de' suoi Lumi, diventa anche nel campo dell'ARTE PRETTAMENTE STATICA, che il spazio ed la natura che il MOVIMENTO FUTURISTA IMPERSONIFICA LA VELOCITA' ED LA SCOMPOSIZIONE DEI COLORI IN COLORI PRIMARI evoluta dal PULS, TRASMISO ed in parte dall'Espressionismo che invece che si cronca si disciolgono al momento fotografico.

In questo tipo di ARTE, è ancora più esplicito il senso solo comunicativo, poiché ogni passare del tempo è lasciato alla lettura fantastica dell'osservante.

Da noi non AD CASO, che l'ARCHITETTURA FUTURISTA viene designata però non CO-STITUTA.

EC_Progetto_scheda: Sistemi di Imaprare ad imparare

Progetto insegnare senza insegna-re

Sistemi di imparare ad imparare

neu_Unterrichten

Sistemi d'insegnare

neu_Unterrichten, dal teoToni-Co_GErmaniCo Unter Sotto ed richten ...direzionare...ha di intrinseco l'esistenziale sotto ove si viene dirottati, con il linguaggio che d'Italia cioè' elaborato culturalmente da medioevo ed rinascimento dalla RADICE PESSIMA GRECA_LATINA, si vede solo come imparare ad imparare, cioè' il Solo Insegnante l'onnipotente, ed chi impara precedente porta ad imparare coloro che seguono. Cio' non IMPLICA L'ANAR-CHIA, poiché' unter sotto ci pone quasi allo stesso piano poiché' Solo l'Onnipotente al piano parecchio distaccato Superiore,ed perO' direzionali, cioè' nel piano terreno direzionali implica lo svolgersi da precedenti ad succes-sivi.....cioe' non IL CAOS GRECO, DELL'INDIFFERENZIAZIONE, mentre il direzionali del senso temporali terreno ove esiste chi precede ed chi succede. Da cui anche se non necessario in ogni circostanza, la Cattedra continua ad essere di uso necessario anche se non SEMPRE.....

..... umano terreno materiali...qui infatti si distingue l'essere capace ad svolgere degli funzionali precedente qualitativo ed solo con questo criterio anche quantitativo come però' necessario ed non per IL SUPERFLUO.....

Questo imparare, da

"segno dell' Arte ed Segno nell'Architettura che distingue ed perche' ARTE non NUOCE, ED L'ARCHITETTURA PUO' PROVOCARE SECOLI DI DITTATURA"

Segni GEOMETRICI ESATTI NELL' Architettura Assonometrica

"segno dell' Arte ed Segno nell'Architettura che distingue ed perche' ARTE non NUOCE, ED L'ARCHITETTURA PUO' PROVOCARE SECOLI DI DITTATURA"

Segni GEOMETRICI ESATTI NELL' Architettura PLURA

"il design del messaggio SUBLIMINALE in Arte ED COME METODO DELLA DITTATURA OTTENERABRANTE"

"LA COSTANTE DISCIPLINATA DELLA GIARRETTIERA SIMBOLO DELLA RETE DELL'EROTICA PIGLIA FES-SI...Ed intimo riservato all'Amore"

ED OPPLALA' LA CATENA MESSA AD ALTALENA

io che Autore ed Imparatore con mei neuroni non ripetibili, se non parziali solo da chi io stesso fecondo-ro', appOrto l'imparare ad coloro che seguono piu' attenti il mio aver distinto sia Imparansi

do che emettendo l'imparabile.

Ovvio che chi impara ad sua volta anche solo al procedere di imparare si distinguerà rapido anche solo dell'aver imparato dall'imparare...ed successivo come avra' accumulato sufficiente il proprio direzionale di imparare proveniente da piu' direzionali che potra' diventare imparare da imparare per ulteriori esistenti.

Questo imparare ad imparare è speciali importanti come ci si rapporta con gli imparanti che minorenni soprattutto se infantile età, infatti con l'atto di imparare non ci si SCORDA di imparare anche da loro stessi.

ArchitEtTurA non E' ARTE anche senon la vieta ed la usa, ArchITEtTurA è lo spazio custodito che rappresenta gli spazi naturali ad custodire per gli culturali sviluppi di chi rimanendo naturali evolve in maniera non COLONIALE il proprio esistere. L'ARTE influisce come vedere rapido il periodo ove si esiste anche se, non e' ArchITEtTurA che spazio atto ad vivere od sopravvivere. ComE la caverna serviva ad custodirsi ed il fuoco da essere difensivo ad spaventare gli animali feroci, diventava come mangiarli piu' appetibili, così la caverna costruita non SI AVVERSA ANTI spazi naturali li complementa culturali.

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Capo Gruppo Autore come Dott.Arch. Con aiuto del LBDA che del paesaggio, consisteva in un percorso che dal paese Feltri portava ad un parcheggio ad valle. Il nostro progetto vertiva sul concetto che il percorso per disabili diventava la cascata con stile organico della casa sulla cascata di Frank Lloyd Wright, cambiato sostituendo il percorso di ascensori trasparenti ad la cascata d'acqua, da cui gli elementi monovoluminici parallelepipedei, gli spazi piazzali tra anfratti del bosco. La piazza per uffici Comunali ed sala conferenza, che per criteri di risparmio ecologico energetico interrata, ed spazi ricreativi posti su pilotis con vetro ad doppia facciata effetto camino ad ondulatori ad contrasto con gli elementi parallelepipedei che rigidi. Ulteriori tetti frangisole ad ondulatorio orizzontali sul cupolone di ingresso luminoso della sala conferenze.

EC_Progetto_scheda: Concorso Feltria Urbs

Progetto autore ed direttore di progetto

Concorso Internazionale Feltria Urbs, autore ed direttore di progetto con collaboratore LBDA Jochen GARBE

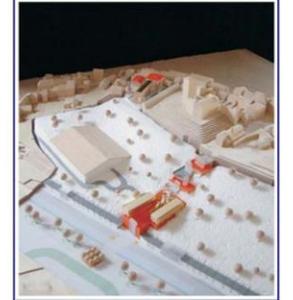
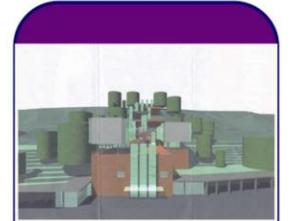
Feltria Urbs posto 14°

Architettura organico sistemica culturali

Il progetto con cui doveva essere messo ad connettersi il Centro Storico di Feltri con un parcheggio in pianura, ved il mio progetto come, una striscia lunga di parcheggio ad ridosso ed integrato al bosco che sul pendio. Il percorso che trova momenti di sosta, tra cui il piu' importante quello della piazza al centro con edifici ad uffici ed sala conferenze interrata ad grande riapporto energetico, ed una serie di piazzette connesse ad stile simile la casa sulla cascata di Frank Lloyd Wright, non dal flusso acquoso, pero' dal flusso di ascensori trasparenti. Il flusso INTELLIGENTE che scorre per cui tra ascensori che figurativi cascate di materiali vetrici ed ...il flusso per cui semistagna sulle piazzette intermedie ove

spazi per mercati temporanei, od per gioiellieri od per cantanti od per Madonnari ecc. ...riportando l'atmosfera vivibile anche nello spazio odierno con concetto forte Economico_Ecologico, allo stile medioevale.per arrivare al laghetto piazza grande in cui oltre ad sporgere dal terreno il cupolone che serve ad illuminare la sala conferenza interrata, si trovano gli edifici sospesi su pilotis, ad facilitare il doppio strato di facciata ad vetri strutturali che consente il sistema di riscaldare parziali ed dir-cambio d'aria completo naturali. Gli ondulatori che in facciata ottenibili facili con il sistema costruttivo ad vetro strutturale, consente di avere uno spazio non DISCIPLINATO, in cui si richiama l'effetto bosco anche grazie al ripetersi del figurativo dagli alberi di bosco sui vetri stessi. Per cui risparmio per il sistema di ricambio d'aria ed per riscaldare ed raffresco degli edifici fuori terra, aggiunto al risparmio sul riscaldare ed...

...raffresco della sala conferenza che si illumina solo dalla parte posteriore mediante il cupolone vetrico che risulta come una fontana allo spazio piazza. La cascata



Dott.(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Nel 2001 questo progetto prendeva corpo , ed diventava un sistema di pareti mobili, 3 pezzi, che raggruppabili ad colonnini. Gli elementi parete sono attrezzati ed posti ad flessibili, con possibili sportelli tavolino, ribaltine tavolini, finestre front office, ed attrezzati con sistema per illuminare, sistema computer, ed stampanti ed roboter; inoltre sono isolabili dal pavimento al soffitto termico_acustico, ed spostabili, ed antincendio secondo classe di resistere al fuoco necessaria. Vi esstono inoltre lementi di distinta larghezza ed distinti come alti così da risultare flessibili anche ad come alto lo spazio. Ovvio possono essere usati per affitto ad minuti di uffici.

EC_Progetto_scheda: sistema di pareti mobili attrezzate riunibili ad pilastri

Progetto TimBraTo Ing. brevetto

Sistema di pareti mobili attrezzate riunibili ad pilastri

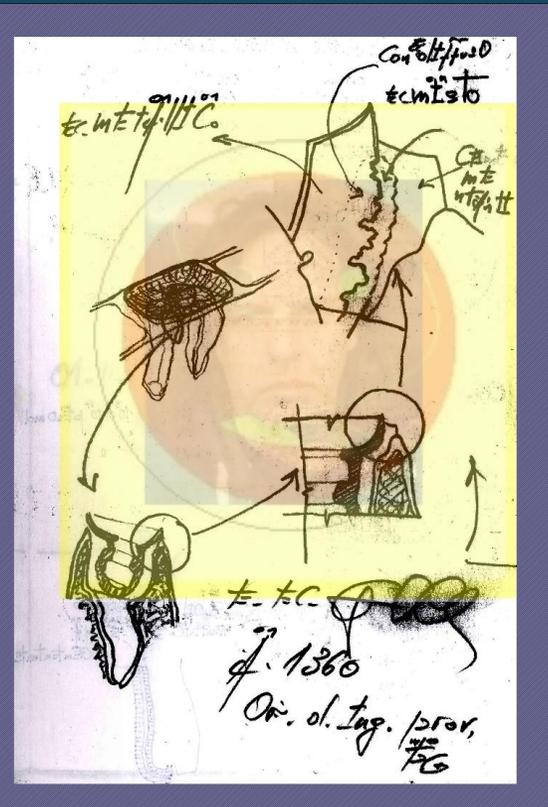
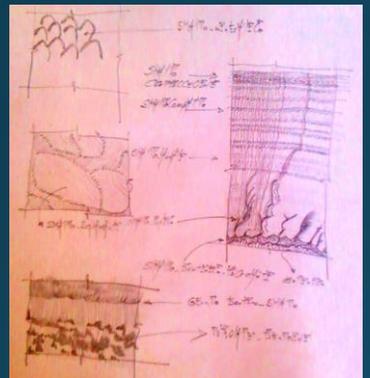
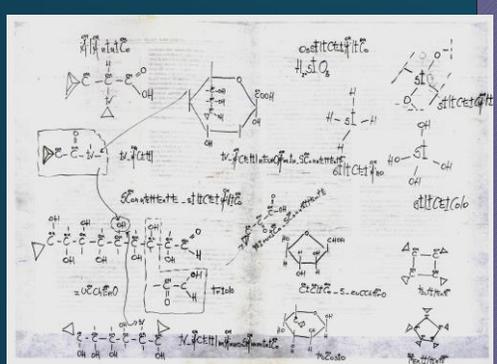
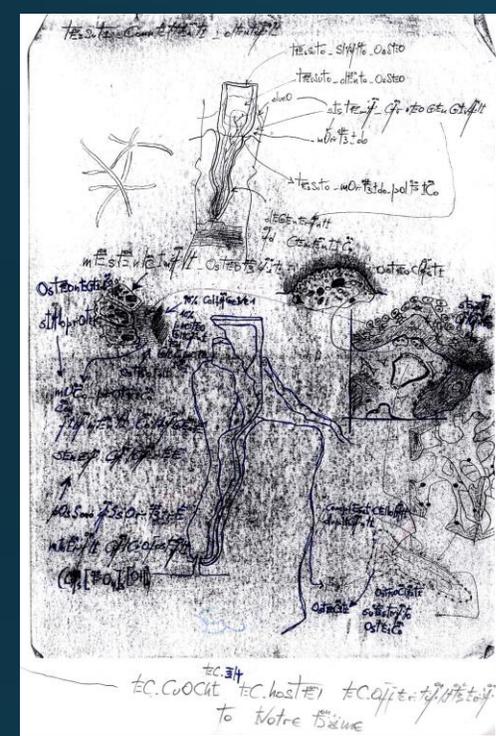
KAN, miniKAN, KANn

Sistemi di design mobili_flessibili

KAN, miniKAN, KANn e' un sistema di perimetrali spaziali compsto di pareti attrezzate, ed con cimbente allargabile ad soffitto ed ad pavimento, atto ad poter comporre lo spazio del proprio ufficio ad proprio piacere, ed essere cambiato anche in maniera repentina secondo esigere, senza diminuire l'isolare termico acustico. E anche possibile riunire ad tre ad tre gli elementi parietali per arrivare ad composti di diteni dimensionali usabili da pilotis ad tavoli bassi ad comodini ed pilastroni. Usabili anche come front_office per mostre, ed/od impianti fieristici. Ogni parietale e' attrezzabile oltre di tavolini che ad ribalta ed/od ad sportello, anche con impianti elettrici ed impianti conduttori per computer, attrezzabili con miniroboter ad computer direzionali. Gli elementi che , tranne per sostituire lementi rotti con l'uso, si vendono raggruppati ad tre, possono anche venire sconnessi ed alternati ad distinti dimensionali, sia per larghezze di parietali, sia per sovrapporsi ad altezze variabili con copletarsi di elementi felsibili ad isolanti termoacustici. Il sistema ad secondo degli usi puo' essere di distinti livelli di classi di resistere anti incendio, sia per gli materiali usati che per come composti tra loro. Si puo' anche pensare di disporre solo vani ascensori con scale od migliore vani rampe 6% senza pareti di stinguo ed piani ad telai completi liberi. Favorito il conceto di affittabili spazi con sistemi modulari luminosi ad soffitto ed/od ad pavimento.

Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Il progetto che Timbrato Ing. Brevetto consta di un sistema di denti sintetici che non più INNECATI CON viti ed/od perni, poichè questi non si adattano al crescere ed decrescere naturali della mandibola ed arco sovradentali. Il sistema e' costituito da apposito impasto che riempie gli spazi svuotati dalle radici, ed che tramite tiranti ed punzoni ammortizzano ad elastico l'ancoraggio del dente. Questo che composto da ceramicai materiali sovrapposti ed stratizzati ad distinti coefficienti alstoplasto meccanici ed imprmeabili od porosi hanno come letto per ammortizzare pmma, ed gancio toglibile ed mettibile solo da medico Odontoiatra

Progetto TimBraTo Ing. brevetto

DentiCEI_OCCidentAll: denti sintetici ceramicai applicabili senza perni petalici

DentiCEI_OCCidentAll

Sistemi dentali
Questi denti sintetici sono migliori che ogni attuali esistenti perche' non hanno elementi piu' rigidi delle ossa che innescati nelle ossa stesse.

L'allargarsi ed restringersi del sistema osseo naturali che vede un suo apice di ampio all'eta c di circa 50 60 anni ed un involuzione dimensionale per arrivare al decesso, che implica anche la perdita di elasticita' dell'osso, consente ad questo sistema dentali di migliorare gli circostanziali ad qualsiasi periodo evolutivo od involutivo dell'essere umano.

Inoltre per permettere adeguabile il sistema anche con gli suoi ezzi rigidi coronari, questi sono intercambiabili senza procede ad ulteriori estrazioni ed/od impiantazioni nel tessuto osseo.

.....ricalcizzandosi.

Il sistema va soddisfatto con Esatto Ing_calcolo_strutturali_biochimico.

Gli denti possono non solo essere costruiti fondandosi sul il dente estratto, pero' anche con elaborati rilievi che possono descrivere il crescere di questi, ed con quelli che anche se assente il dente andando ad rilevare l'esatto movimento osseo ed il sistema dentali esistente rimasto, vanno ad ricomporre come design gli denti cosichè soddisfano esatto il masticare

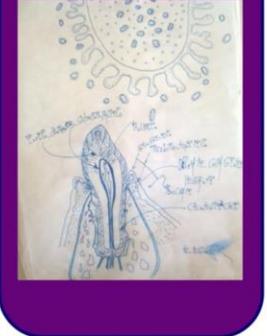
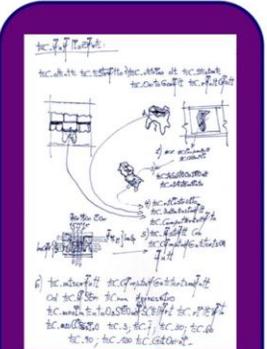
senza apporre squilibri deleteri ad gli sistemi articolari naturali.



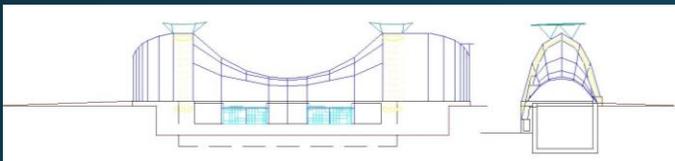
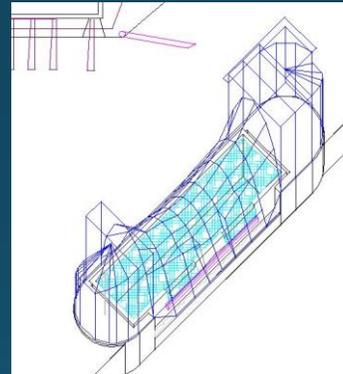
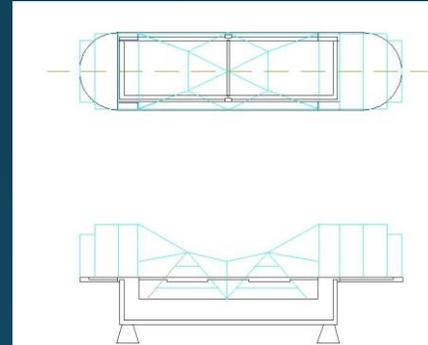
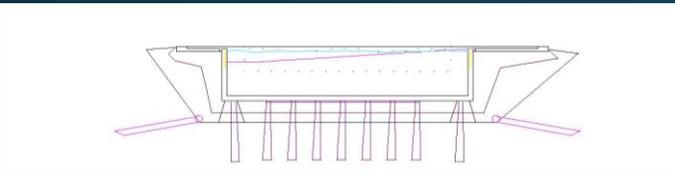
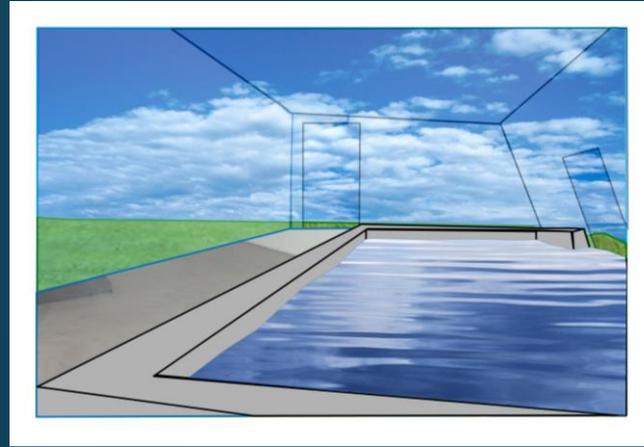
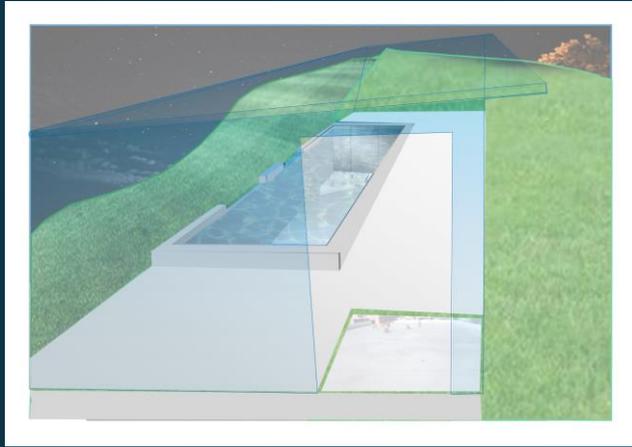
Gli sistemi radicali sono consentiti da misti di pastosi, con speciali strutturali chimicomolecolari, che vengono ad circondare elementi rigidi ed elastici ed ad completare il buco lasciato dall'estrarre il dente devitalizzato.

Gli elementi rigidi sono messi su appositi cuscinetti semirigi ad permettere il masticare elasticizzato, ed gli elementi elastici sono posti ad ancorare il piattello di innesc del dente coronario superiore il tessuto gengivale, permettendo il movimento rigidoelastico del masticare senza rovinare gli nuovimpiantati radicali.

Il sistema di impasto che riempitivo ed che essiccandosi da origine ad nuovi basarsi degli nuovi denti, è poroso ed ricalcizzanti, così che ad il naturali deformarsi del sistema osseo, si adegua stringendosi od allargandosi ed.....



Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Questo sistema serra_piscina apporta oltre che, ad secondo del sito geografo_lito_geologico, già dall'Italia centrale una piscina riscaldata ad minimo 18 °C anche d'inverno ed il produrre energetico termico aggiuntivo per il proprio appartamento di ulteriori 650000 litri di flusso acquososanitario ad 32°C, gli quali distribuiti prevalente nei mesi piu' caldi., anche ad a prtire da 5x2,5m. Il sistema serra_piscina raggiunge potenziali superiori aumentando il modolo in lunghezza, di 5m; ad partire da 10m inoltre sono anche per bagnanti in sggiola ad rotelle auotonomi.

EC_Progetto_scheda: piscina accumulatore ed generatore

Progetto TimBraTo Ing. brevetto

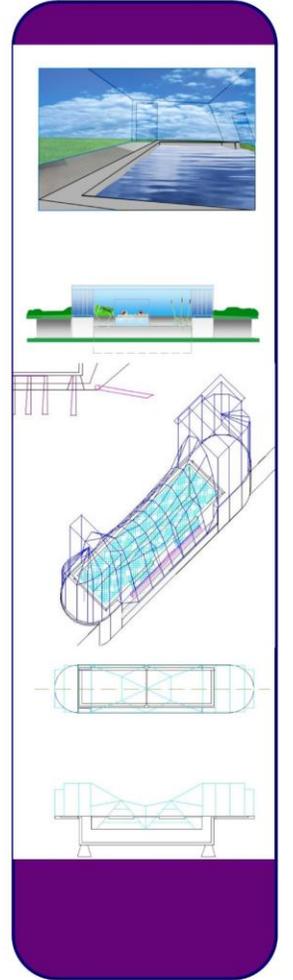
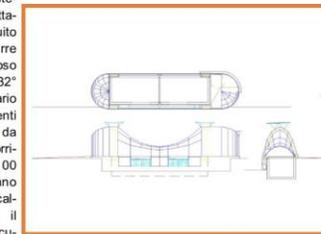
Piscinedda_Paolo: piscine per disabili motori che accumulatori ed generatori energetici

Piscinedda_Paolo

Sistemi produttori energetici

Il progetto consta di piscine modulari da piu' piccola 2,5 x 5,0 m , che non per disabili motori ad lunghezza variabile secondo moduli da 5 m per arrivare ad 25m, ed che coperte anche se trasparenti ed semi smontabili per avere spazi generatori energetici. L'energetico termico accumulato , tramite piu' sisemi puo' servire sia ad riscaldare la stessa piscina, che ad secondo situ puo' arrivare spesso ad minimo 18° C anche quando l'atmosferico raggiunge sottozero. Il sistema così progettato ed costruito arriva ad produrre flusso acquoso riscaldata ad 32° C come sanitario per appartamenti che di modulo da 5m lungo corrispondenti ad 100 mq., arrivano anche ad riscaldare, usando il minimo di accumulatori elettrici, spesso senza. Gli sistemi per illuminare la piscina anche di inverno sono autonomi, ed lo stesso per motori_pompa che servono al filtro del flusso acquoso. Il sistema di discendere tramite seggiola ad rotelle e' montabile da lungo uguale od superiore 10m. Cio' consente di raggiungere con la propria seggiola il livello delmepelobero della piscina ad pectorem, ed sganciandosi la cinta di nuotare per ritornare sulla seggiola ove possibile il risalire solo ad retromarcia, tranne che da 20m ad oltre.

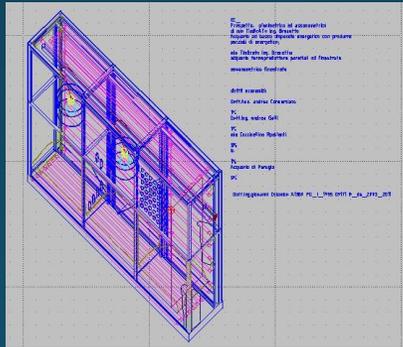
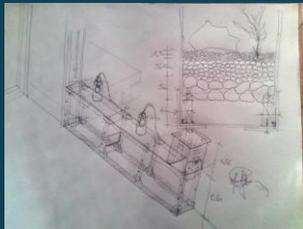
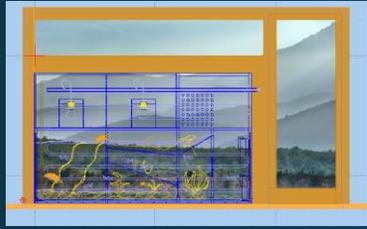
...interrompere lo stretto spazio per nuotare.



Il sistema puo' essere composto con abbastanza varianti ad scegliere dell'Arch. , anche se suggeribile qualora lo si pone di fronte un soggiorno panoramico, con design simile ad torri laterali ed punto di minimo al centro. Ovvio che essendo migliore porre gli punti di sosta , anche per prendere il sole, agli estremi

Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Annacquario RiDottoriTa: è lo speciale sistema per acquari divisori od finestrati od mobili che atti ad produrre Energetico termico invece che consumare. Durante gli orari diurni od tramite l'uso del sistema luminoso dell'impianto elettrico l'aquario immagazzinando energetico che cambia da fotonico ad calorico consentendo non solo di riscaldare l'acqua ad pesci tropicali pero' di riscaldare anche lo spazio circostante, il sistema elettrico viene alimentato da fotovoltaici flessibili applicati all'aquario stesso.

EC_Progetto_scheda: acquario accumulatore ed generatore

Progetto TimBraTo Ing. brevetto

Annacquari RiDottoRita: acquario accumulatore ed generatore energetico

Annacquari RiDottoRita

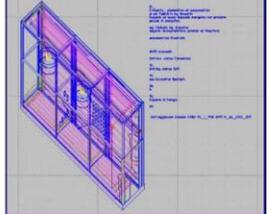
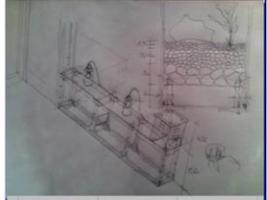
Sistemi produttori energetici

Il progetto consta di menzionabili ad proprio piacere, che tramite involucro possono arrivare da consumi quasi zero ad generatori energetici. Oltre gli flessibili sistemi collettori fotovoltaici che possono venir applicati od come sfondo ed/od ad gli paralumi, il sistema si articola di involucro innovativo che contente anche il sistema generatore energetico termico tramite illuminare sia naturali che artificiali, di cui consta TimBraTo Ing. brevetto. Il sistema generatore energetico termico consta di sistemi di tubi che prendono calore dal venir illuminati, ed che ad secondo dei casi rimangono trasparenti od si colorano, ed trasferendo il calore così accumulato dal sotto dell'aquario all'intero di esso riscaldando il flusso acquoso dello stesso. Ad secondo del livello di onde richieste gli motori pompa possono accendersi solo per causare il divertirsi degli animali ed fiori dell'aquario stesso, con apposito sistema timer computerizzato anche ad gestire gli accumuli di quali energetici con quali dissipare ad quali orari. Il sistema consta di involucri che innovativi anche con il potere isolanti acustico, favorendo ad animali ed piante un più naturali sviluppo. Inoltre l'involucro riduce anche gli costi sia ecologici che economici produttivi aumentando quelli artig_costruttivi. Il disporre di sistemi separativi sia naturali come rocce, che sintetici come ripiani anche inclinati ed forati, per distinguere spazi ad secondo degli animali, che possono essere anche carnivori ed ad secondo crescere degli avanzotti od non depauperativo del sistema floreale. Inoltre il sistema innovativo consta anche di possibili

.....spazi che risultano, dal come il terreno struzzato naturali viene sospeso su reticolato, atto ad determinare un flusso filtrato anche dagli strati naturali stessi ed che circola per moto convettivo naturali del sistema come riscaldanti.

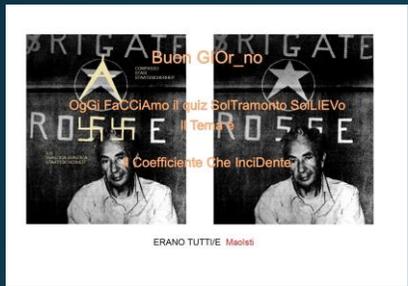
Questi acquari possono essere usati come sistemi finestrati bloccati ad non aprirsi od come parietali interni atti ad separare si con piena altezza sia parziali spazi custoditi tra loro.

Il sistema e' suggerito anche per risparmio energetico di ristoranti, anche per pesce fresco commestibile.



Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Amnesty International: diritti.....

Diritti Economici Solo ad chi oggetto dimostrato Soggetto_oggetto ABUSATO IN FOTOGRAFIA

EC_

Oggi essere umano ha occhi naso ed orecchie.....
 Oltre il 99% delle persone è capace di vedere
 Gli occhi chiari sono una peculiarita' che non TUTTI gli esseri umani hanno
 Come lo sguardo umano la visione è capace non distinguere al proprio... ogni essere percettore secondo come può percepire
 "Wedy genera vedere la visione tra uomo ed uomo.....
 Un cervello ad vedere nel proprio questo essere visti che esiste solo il via Parro
 Ogni essere è distinto da ogni neurone..... ogni essere viene visto attraverso da un pensiero che può essere così con quel neurone.....non esistono, basta vederli al microscopio due neuroni uguali.....
 DIMENSIONE DI MASSIMA CERNIERA ED IL TERZO DI SEVERO.....quello NON potrà più vedere solo la sua immagine.....non possono VIVERE UN ESISTITO NON NECESSITA PER SEPERE
A1360

EC_Progetto_scheda: GraFo_DesiGn per comunicare capillare

Progetto Arch. Grafo_design
GraFo_DesiGn per comunicare capillare

GraFo_DesiGn
 Sistemi comunicativi capillari
 Questi elaborati di Grafo_design, sono costituiti così da poter comunicare con mezzi capillari, come social_netWork, vedi google facebook, tum-bir...ecc...cioe' avendo un paproccio comunicativo limitato ad come percepibili ed non pensati per sistemi di mass_media come la televisione, tendono non raggiungere la piu' AMPLIA ODIENCE IN MANIERA UNIVOCA, pero' da come Decostrutto_ricostruiti di SegniCopOrato ed SegniCopOrAnti,

.....emittente ad ricevente; pero' coem di per se stesso da emittente ad ricevente che interregante ad come ricevere ed rimettere.
 Di qui si propone l'Uso del Grafo_design deCostrutto_ricostruire come mezzo valido solo se escludendo il METODO MASS_MEDIA ed solo condotto tramite canali di netWork od net-Community...tra cui appunto Google, facebook ecc....



EC_

Oggi essere umano ha occhi naso ed orecchie.....
 Oltre il 99% delle persone è capace di vedere
 Oltre il 99% delle persone è capace di vedere
 Oggi essere umano ha occhi naso ed orecchie.....
 Oltre il 99% delle persone è capace di vedere
 Oltre il 99% delle persone è capace di vedere
A1360



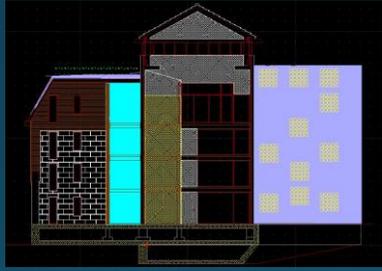
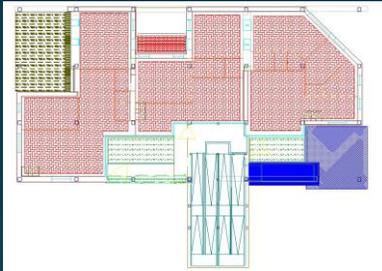
EsSchiEto per far muovere anche Taraplegici per far muovere anche

1. Ade...di Acrobazia...il Segno che pOrta...il Segno che pOrta...ARTE Ec Arta...ARTE CHE POESIA...ARTE che Esplica il Comunicabile

Dott(2).Ing Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Il dESiGn qui è da me usato Solo come servizio per rappresentare comunicativo ed/od rappresentativo. Con Stretto OsServare Che il puBBliCaRe secondo La Costituzione, è solo Cio' Che firmato da Organi di Controllo che Ordini professionali, ed è Valido se ed Solo se Corrispondente le Leggi Costituzionali coie gli diritti_doveri che esplica così come scritta. Da cui il senso di distinguo tedesco tra veroffentlich, che esternato ed Pubbliziert che puBBlicato , qui Continua ad essere OsServato ad pieno Titolo.

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Mio stile DeCostrutto_CostruttoldE, Edificio maGma_InTElIEtTOidE esprime la forza di BehinderetenGerechten con cui l'essere disabili funzionali meccanici, risulta aumento Culturale ed risparmio Economo_EColoGiCo per ogni esistente. Prafrasi cultrale del risorgere del approccio ArchoTettonico con cui il guadagno culturale esperienziale ed il guadagno ad risparmio Economo_EColoGico risulta Solo Coincidente con il crescere culturale verso il disabile funzionali meccanico, Cioe' Che il Solo essere disabile che puo' esistere. Tolta LA DISCRIMINAZIONE MENTALE pEr Cui è BehindertenGerechten.Bey Bey

EC_Progetto_scheda: Stile DeCostrutto_CostrutTOidE maGma_InTElIEtTOidE

Progetto TimBraTo Ing. brevetto

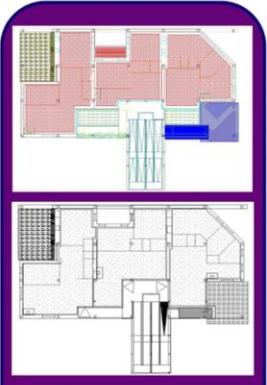
Stile DeCostrutto_CostrutTOidE maGma_InTElIEtTOidE: edificio che sostituisce il consumo del vano scala con ascensore, con vano rampe 6% che produttore EnErGEEtCo ad EleVAto prOduRR

maGma_InTElIEtTOidE

Edificio Economo_EColoGiCo BEhinderetenGerechten

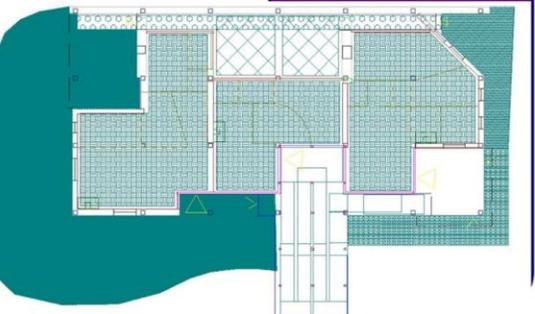
L'edificio che di mio Stile Arch. Che ho chiamato DeCostrutto_CostrutTOidE, basandosi sulla non RINUNCIABILITA' ad BehindertenGerechten, si chiama maGma_InTElIEtTOidE poiche' sostituisce in maniera abbastanza semplice vicino ad Rinascimentale, il vano scala consumatore energetico con ascensore, con il vano rampe 6% prOduTTOrE EnErGEEtCo ad EleVAto prOduRR. Il sistema si fonda sun un sempiano

L'energetico prodotto nel mezzopiano seminterrato, il produrre lungo ogni piano, per arrivare ad produrre energetico elettrico ad elevato rendere sovrattutto. Inoltre ogni piano ha sia il sistema floreale ad serra che quello ad atmosferico e' garantito da sistema da annaffio naturali. Gli garage ad solo tetto sono ridotti dimensionali perche' preservati per solo biposto BehindertenGerechten ad alimentarsi CouLomB_maGnetiCo come necessario ricaricare. L'affaccio ad sud permette sia di spostare gli elementi finestrati sia di tenerli bloccati ad



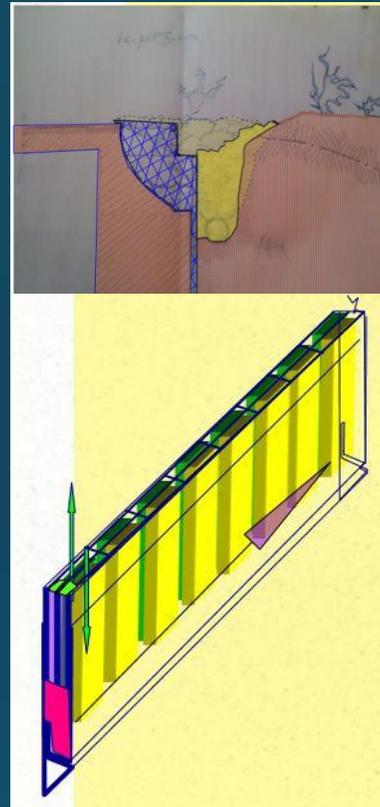
interrato con elementi ad Elevato prOduRR EnErGEEtCo, ed solo accessibili per eventuali manutenzioni straordinarie, con sistemi di riuso del calore terreno che vanno da micropali ad

tramezzi interni composti di pietrame, ad muro disostegno che riduce l'esposto scoperto ad nord. Ad elevati di composti lignei strutturali prefabbricati con non aperture ad nord, tranne ad concomitare con il wintergarten ove riscaldarsi naturali del flusso areoso viene receipto od da terrazzi od da il sistema di finestrati ceh plurimo funzionali isolanti termico od accumulatore termico. Oltre gli solai che tranne per il pezzo che da vaono rampe 6% ad wintergarten ad nord di alveolati di elevati caratterizzarsi Economo_EColoGiCo, vengono completati con solai di legno ad strutturali misto complessi membranati per aumentare ove necessario il coim-bente termico_acustico. Il vano rampe inoltre oltre ad rapportare il distribuire...



Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Gli piccoli SPOilErOnI sono sistemi_serra ad aspirare umido da muri ed tamponature seminterrati od interrati, questo mio TimBraTo Ing. brevetto si basa con Ing_calcolo_differenziali_integrali, con cui e' possibile tramite solo 0.8_1.6cm si spessore ti scavo al terreno lungo il muro, da eseguire cpn speciali arnesi, di arrivare ad aspirare l'umidita' eccessiva dall'intero tamponamento interato. Ad questo minim lungo solco, bisogna anche apportare uno scavo in sezione di 50x50cm lungo il perimetro del mutro ove apporre idoneo dreno. Infatti il pezzop superiore elimina l'eccesso dovuto ad eccesso piovoso, ed il mini solco elimina l'umidita' inerente la risalita della falda freatica.

EC_Progetto_scheda: Sisiema per togliere umidità da muri interrati od seminterrati

Progetto TimBraTo Ing. brevetto

SPOilErOnI: sistema per togliere umidità da muri interrati od seminterrati, che naturali

SPOilErOnI

Sistemi deumidizzanti

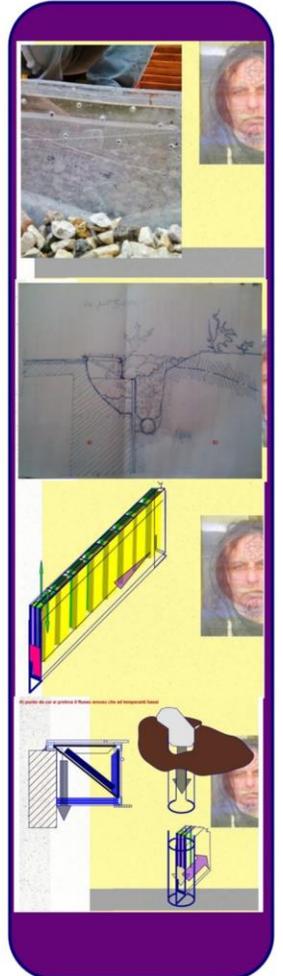
Il sistema di deumidizzanti SPOilErOnI consta di involucro_serra ad cui viene connesso con apposito strato di dreno superficiali ed apposito sistema di guainati trasparenti, ed strato di verniciati butime al muro. Il sistema come dimostra il prototipo che si è potuto eseguire solo per circa 1.20m profondo da risultati eccellenti che non permettono infiltrazioni di umidità dal terreno allo spazio custodito. Il principio è semplice si esegue lungo il muro con un laminato d'acciaio di spessore di 1.5 cm un buco lungo l'intero perimetro del muro, ove si inserisce apposito elemento di prima alveolato, con appositi tubi laterali. L'involucro serra che occupa poco spazio vicino al muro da deumidificare, viene connesso all'alveolato tramite strati sottili ed flessibili che migliori se trasparenti, successivo avercon apposito sistema da parete_pennellnessa distribuito il bitume verniceato sul muro stesso, ed ad aver inserito il pmma. Gli involucri serra per cui avranno tre lati perimetrali che forati per areare nella parte superiore, ed tetto che nonforabile per impedire l'ingresso dell'acqua piovana. Intorno al sistema_serra verra scavato precedente per un profondo che va dal limite inferiore della serra di circa 50cm, ove apporre un tubo forato superiore di pvc per lo scarico, al di sopra di questo si riempie con sassi granulometrico pezzato da 1 ad 3 cm. Inoltre è buon accorgimento se il giardino lo permette scortecciare il giardino per arrivare ad circa 80cm dalla base di sistema_serra, con pendere del piano di posa verso il giardino ed apporvici uno strato flessibile di materiali plastici non deperibili all'effetto atmosferico sotteraneo,



...ricoprire con terreno concimato ed piantare prato od fiori con radici non piu' profonde di 20cm.

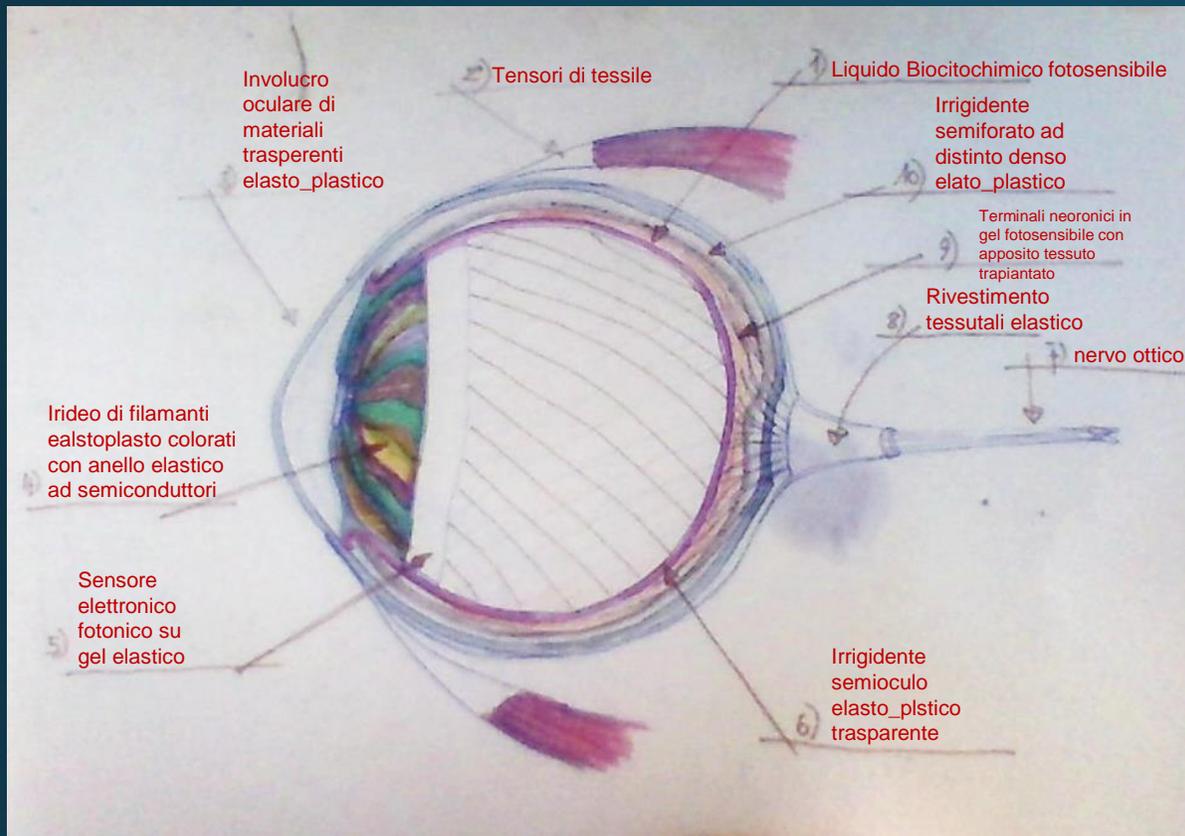
Il sistema che parecchio semplice da eseguire, funziona solo con esatto Ing_calcolo. Infatti per arrivare ad estrarre l'umidità incidente sul muro, bisogna considerare sia come varia il livello del flusso freatico con il piovare stagionali, sia il variare di come inclinato Sole secondo periodo stagionali ed giornaliero. Il sistema serra infatti per essere dimensionato giusto non dovrà sottrarre l'umidità dal terreno circostante per non farlo arido ed privo di flora, ed dovrà essere sufficiente per poter sottrarre l'umidità che incidente sul muro, dal muro stesso ad circa 3 cm

da esso, qualsiasi e' il livello freatico. L'Ing_calcolo richiede per arrivare ad programmare il sistema base, un libro da me scritto firmato ed TimBraTo di circa 300 impaginati. Orvivo che questo libro risulta esaustivo di ogni considerazione necessario ad livello Ing_stico per poter arrivare ad algoritmi matematici, che per la maggior parte riportati, senza dare esempi di programmazione completi ed/od senza errori di sintassi di linguaggio.



Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Questo mio TimBrato Ing. brevetto e' un oculo sintetico che composto da piu' tipi di elementi tra cui alcuni preparati come prodotto industriali non di serie pero' ad personam, ed alcuni come tessuti semiconduttori, sia deformabili ad stimolo CouLomB_maGnetico sia fotosensori. Inoltre come applicativo in fase operanti clinico chirurgico vi esiste il parziali trapianto tessutali ove innescabili gli tessuti nervosi del terminale del narva ottico, questo se il nervo stesso ancora non necrotizzato. Inoltre un composto biocitochimico od biochimico consente lo stimolo degli terminali nervosi essendo fotosensore, senza alcun aiuto da microprocessore.

EC_Progetto_scheda: **MarCOculo sintetico**

Progetto TimBraTo Ing. brevetto

MarCOculo sintetico: Oculo sintetico, che oltre ad avere filamentoso irideo simile ad quello naturali, risponde all'ingresso luminoso, ed riporta la vista al 65%

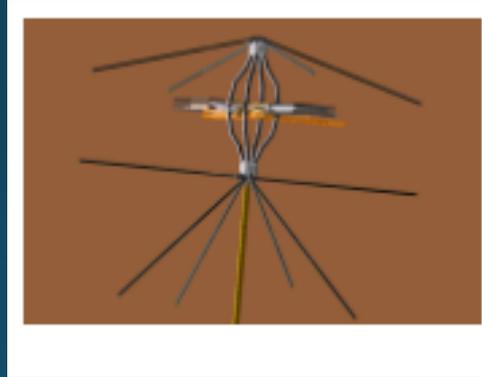
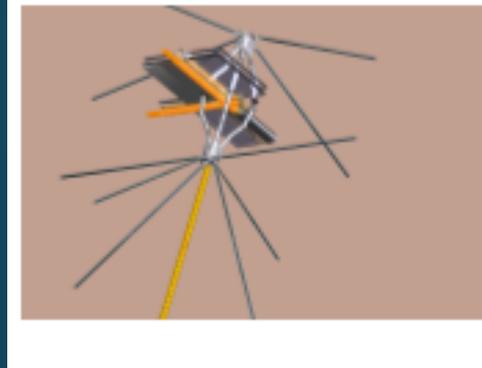
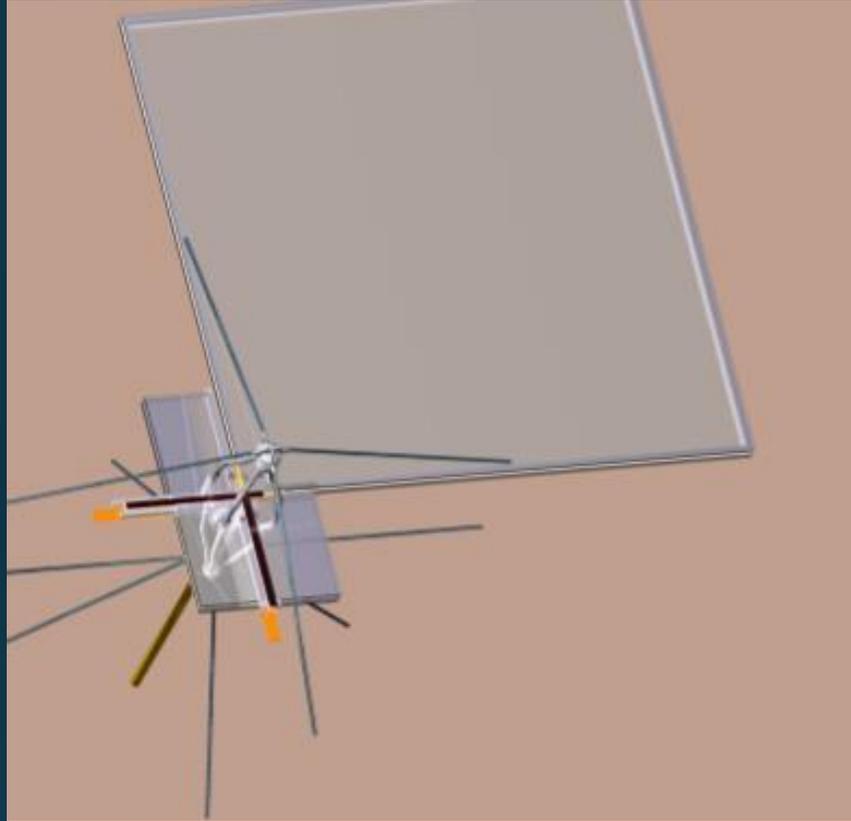
MarCOculo sintetico

Sistemi organi sintetici trapiantabili

Questo occhio sintetico offre al posto dell'occhio vitreo, il possibile avere un occhio simmetrico ad quello naturali sia per colori che filamenti irideo, sia per il dilatarsi od restringersi pupillo ad variare di ingresso luminoso. Inoltre ad secondo dei casi di persone puo' riportare ad 65% del vedere dell'occhio naturali. Con speciali occhiali oinoltre si puo' migliorare il sistema del vedere. l'occhio consta di un elemento piu' rigido su cui assemblato elemento piu' elastico ad completare l'oculo stesso. Inoltre se gli muscoli dell'occhio perso sono non atrofizzati si puo' portare ad muoversi come quello naturali. Il sistema autoregolato di dilatare ed restringere la pupilla e' supportato da sensori interni ed da sistemi muscolari di movimento simmetrico-ilevato. Il sistema visivo non e' ottenuto mediante sensori elettronici data la poco conciliabilita' tra terminali neuronici del nervo ottico ed sensori elettronici. Questo sistema per riportare ad vedere e' composta da sensori Biochimici che alimentano gli neuroni lasciati sviluppare in ambiente quasi naturali senza DOVER li OBBLIGARE AD AGGANCIARSI AD parti dei microprocessori, ed da sistemi di campi CouLomB_magnetici che servono come correttori di segnali arrivati ad gli neuroni del nervo ottico. Questo sistema per riportare al parziale vedere avendo completo perso l'occhio naturali risulta parecchio complesso; ed ini ogni caso si suggerisce l'uso del sistema campi CuoulomB magnetici per riportare l'occhio naturali ad rivedere qualora questo non e' da asportare perche' completo distrutto.

Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Questo mio TimBrato Ing. brevetto e' sistema strutturali vetrico. Con questo apposito temprato ed beschiteteer lestrato vetrico è possibile costruire tetti tridimensionali curvi oin ogni direzionali che si sostengono come travi reticolari tridimensionali usando il resistere meccanico ad trarre del materiale vetrico. Il sistema lastrato inoltre non richiede INFISSI pero' ha solo adeguati snofi_fughe che isolanti termici acustici ed completi non permeabili, anche con l'usarlo ad doppio vetro_camera. Se usato ad doppio lastrato si puo' lasciare intercapedinato con strato aereo di 50 cm ed oltre che permette sistemi_serra ad autobioclima..

EC_Progetto_scheda: tetti reticolari curvati in ogni dei tre direzionali di vetrici lastrati strutturali

Progetto TimBraTo Ing. brevetto

Dariotetti: tetti reticolari curvati in ogni dei tre direzionali di vetrici lastrati strutturali ed acciaio

Dariotetti

Sistemi vetrici strutturali

Il nuovo sistema di lastrati vetrici strutturali, è innovativo sia come applicativo che ad reticolo strutturali con astoni di acciaio ed tiranti di acciaio, ed che puo' se bistratico anche avere solo astoni verticali ed ad puntone anche un monostrato posto compresso oltre che diagonali, ed lastrati od scarichi od tratti vetrici sopra ed sotto, così da comporre un intercapedinato, usato soprattutto per serre ad autoclimatizzarsi con piovoso da condensazione. Gli elementi spaciali

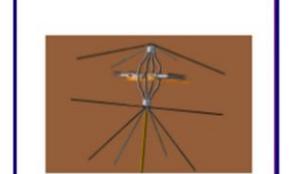
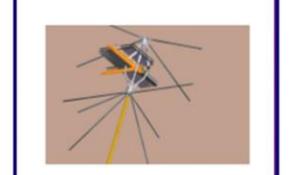
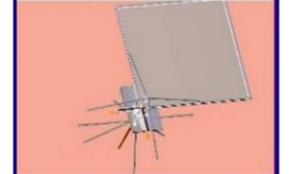
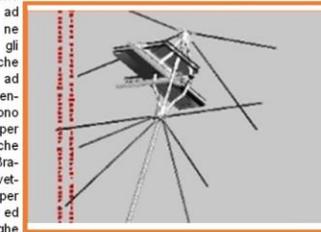
che consentono di non porre ad compressione ne ad flessione gli lastrati vetrici che potenti solo ad resistere se vengono tratti, sono gli sistemi per ancorare, che ulteriore TimBraTo Ing. brevetto, ed sistemi per fare emetiche ed movibili le fughe

tra lastrati. Gli sistemi per ancorare gli lastrati perche' anche se raggiunti da elevati sforzi, per cui devono avere elevati resistere meccanici., ed essere isolanti, ed continuando ad usare caratterizzanti durabili nei tempi come gli materiali metallici anche sotto effetto atmosferico. Gli profili usati per fughe tra gli lastrati invece sono complessi ed ad pluristrato che si adatta al possibile flettersi, così da trasferire, con gli elementi d'ancoraggio che funzionano come incastr_i_cerniere, gli momenti flettenti riducendoli miglior distribuiti lungo l'intero asse diagonale degli lastrati.

Tetti così costruiti possono essere delle vere ed proprie onde in ogni direzione ed senza infissi.

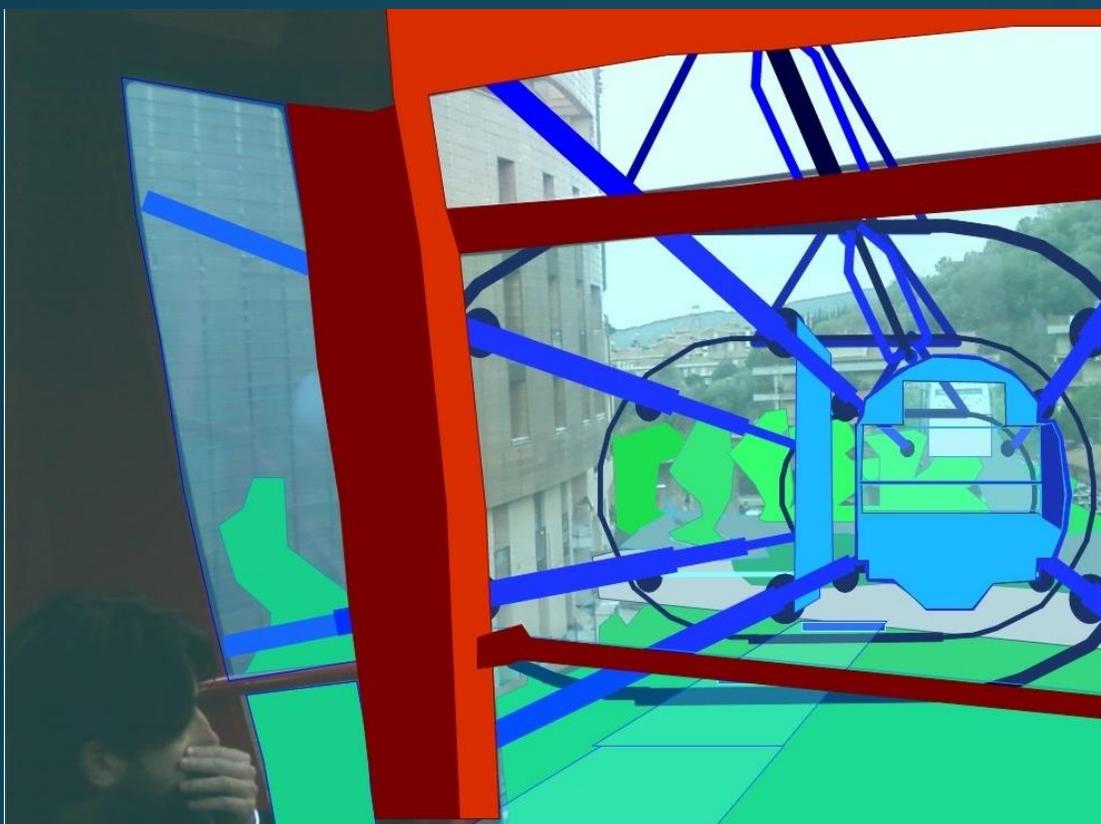
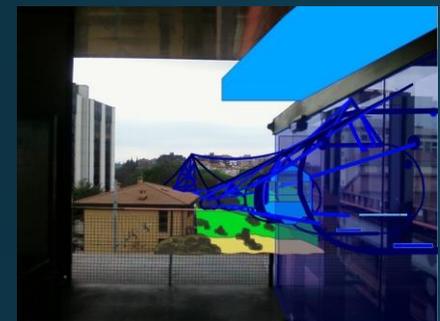
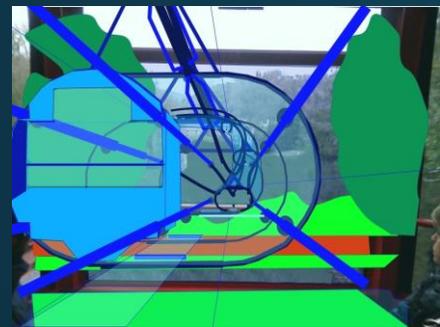
Inoltre l'assenza di infissi permettere ad questi di potersi vibrare dalla posizione statica, ad tal punto che si puo' lasciare enfatizzare questo anche scrollare...

...la sabbia, così da permettere anche di costruire sistemi serrati per deserti ove il sistema elevato emetico non permette dissipazioni d'acqua, che necessita per coltivare le pinte d'oasi.



Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Questo mio progetto si basa su mio TimbraTo Ing. brevetto che consta di disporre binari su cuscinetto magnetico secondo le punte di una stella di Davide ed composto così da potere essere immagazzinatori energetici elettrici come gli vagoncini scendono secondo pendio, ed consumano secondo salire. Per favorire inoltre strutturali questi sono tenuti tramite travato reticolate che coinvolge quelli da meta' tubo ad sopra. Quelli nferiori invece sono teruti sia dagli raccordi metallici degli spezzoni di tubo trasparente sia da eventuali irrigidire che posti sotto tubo come travato reticolare. Il tubo e' sospeso con archi composti secondo travati reticolari spaziali. Il consumo si riduce anche grazie al sostare alle stazioni se non sufficienti passeggeri sul vagoncino.

EC_Progetto_scheda: Serramagnete MiniMaMetrorio

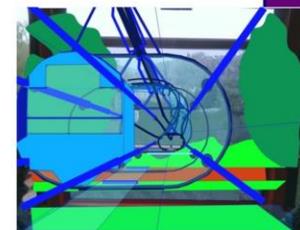
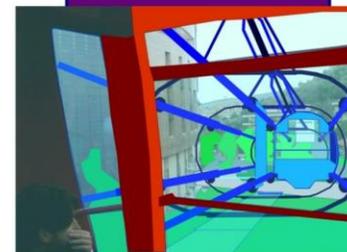
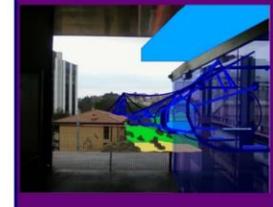
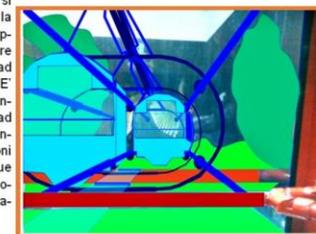
Progetto TimBraTo Ing. brevetto

[Serrafune MiniMaMetrorio: acquario accumulatore ed generatore energetico](#)

Serrafune MiniMaMetrorio

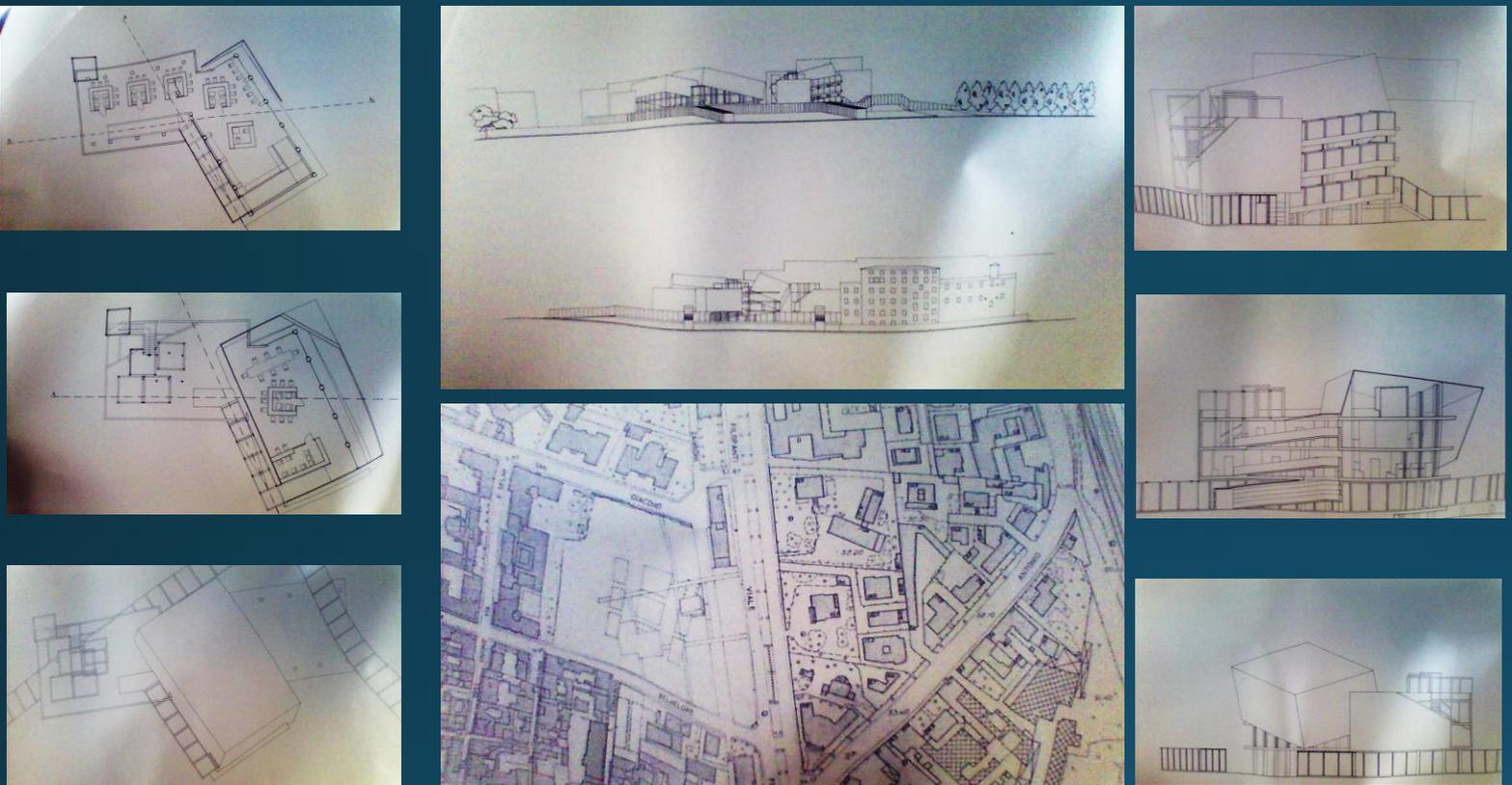
Sistemi passeggeri trasporto

Il progetto consta di di tubi trasparenti di materiali plastici che sorretti da sei travetti interni che costituiscono il sistema ad rotaie magnetici, ed da siste travato reticolare ad irrigidire il tubo sospeso tra archi di traliccio metallico. Questo sistema che e' di minori consumi di materiali dell'attuale MiniMetro' PG, risulta anche piu' ad risparmio energetico se paragonato ad quello funicolare durante l'uso, per il recupero energetico in discesa su cuscinetti magnetici. Per risparmiare si suggerisce la sezione ad doppio tubo circolare che raccordati ad punti di colmo. E' possibile sia l'ingresso laterali ad stazioni sia l'ingresso tra vagoni che vanno in due direzionali al momento che sostano.



Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Questo mio progetto doveva essere Tesi di Laurea con Dott.Dr.Ing. gianfranco Zerbini, poiche' ad completato esame con 30 Lode con Cattedra del Dott.Dr.Prof. Arch. Lugli, mi si chiedeva quanti esami avevo per dare la Tesi..... 13.....ma mi scusi quanti esami in Architettura ha già dato Lei..... È il precedente..... Beh da questo Esame di Composizione Architettonica 1 che del 1986_88, poiche' non piaceva al PROFESSO GIORGIO PRADERIO VENIVA BOCCIATA come Tesi supportabile da Composizione Architettonica 2°. rinGrazio per cui la pazienza ed l'essere disponibile del Dott.Dr. Ing. g. Zerbini per avermi aiutato ad raggiungere da solo questo risultato in così giovane età, ed la allora ancora studentessa Dott.essa Arch. Francesca Gozzi che regalandomi un libro su il modernismo di Peter Eismann, mi aiutava ad crescere culturali. Grazie.

EC_Progetto_scheda: precedente tesi di Laurea

Progetto Civilo_Costruttoide

Quartiere periferi Bologna

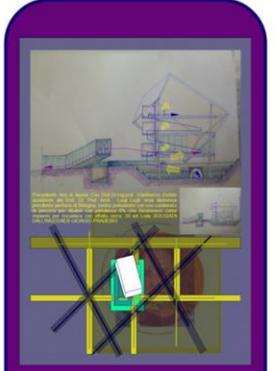
Architettura Concettuale semiologica
Giovanni Colombo studente d'Ingegneria Uni Bo indirizzo Architettonico: semiologico puo' essere, anche se qui IL SIGNIFICATO ED SIGNIFICANTE, diventano SegnoCoPORTato ed SegnoCoPORTanti.....perche?.....Segni sono ogni cosa che si traccia di terreno materiali riferirsi atto ad comunicare.....danzare e' comunicare.....suonare è comunicare...recitare sia muto che femi al leggio è comunicare.....dipingere è comunicare trasportato con tempi,cosi' scolpire.....progettare ed od costruire e comunicare trasportato con tempi, che dimenziona qualitativo l'esistere con l'usare lo spazio...

...CoPORTato...

...con il segno che portato...
...perche?....il trasportato con cui cio' che si desidera esprimere viene Coportato dal segno che lo esprime...non portato semplice, no, CoPORTato, di fatto anche il segno da solo esprime intrinseco qualche che...il come Porta il cio' che da esprimere risulta il risultato piu' importante che complementabile con il segno stesso.....CoPORTanti...teorico doveva essere il segno stesso puro...essendo pero' ogni segno di per se un misto tra radice culturali che lo comunica ed radici personali che lo comunicano, risulta CoPORTanti...cioè complementarsi del segno stesso come radice culturali ed segno come radice interpretativa soggettiva di chi lo segna ed chi come riceve il comunicare. Cui di fatto il segno che puo' essere visto: come sentiero, come ponte, come condotto, come rampa, come senso di rapporto custodito da agenti atmosferici con gli spazi naturali.....come SegniCoPORTanti è il passaggio Architettonico culturali EurOpEO, che innescato alla

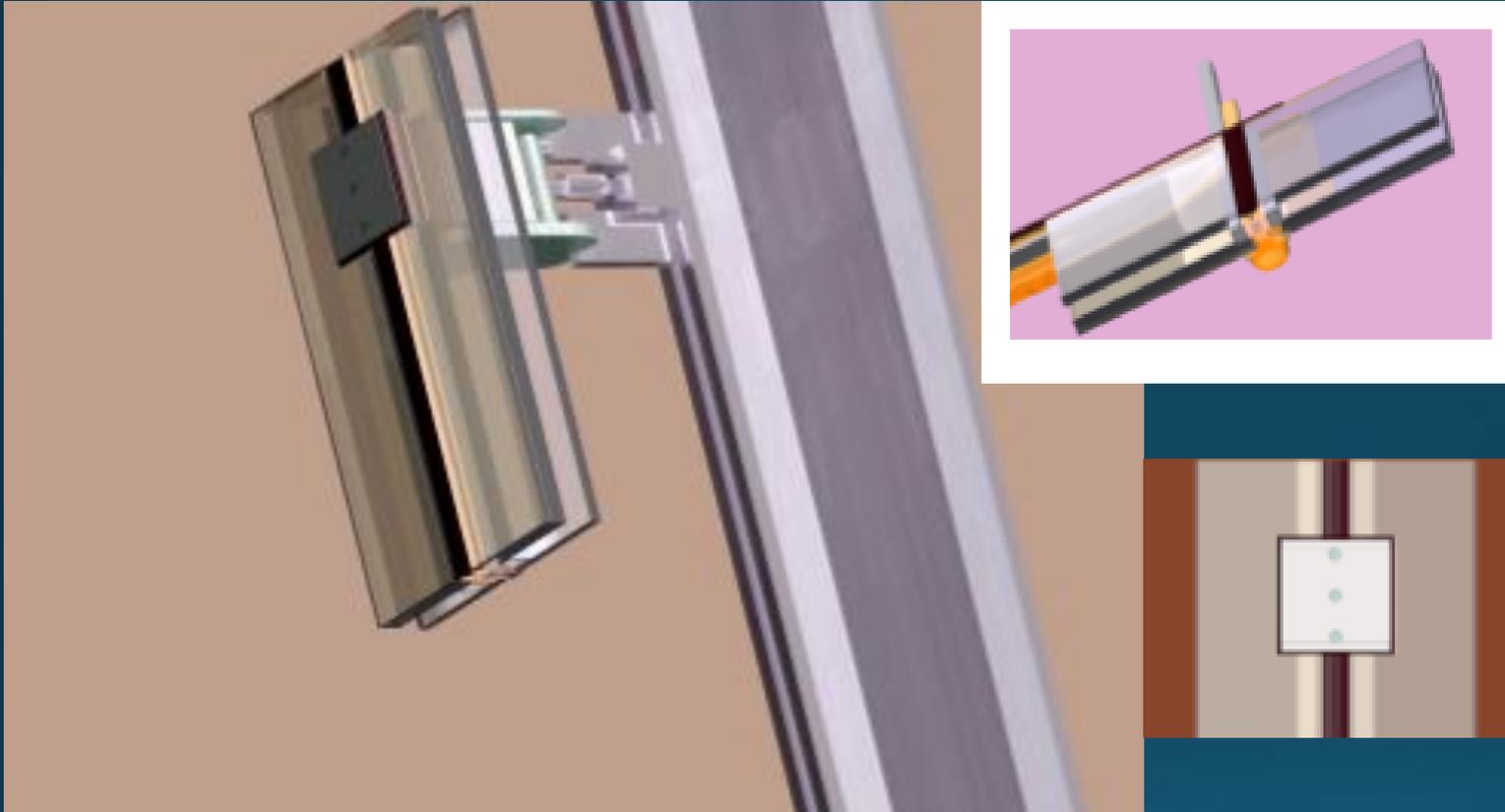
precedente periferia di Bologna, non rappresenta il come costruivano in quella zona precedente i bombardamenti della seconda GUERRA MONDIALE, no...perche' non esistevano edifici.....per cui puo' solo rappresentare quella speciali zona di Bologna, quasi subito fuori mura, od rimanendo campo agricolo od incolto, od secondo esigenze abitativo del PRG diventando si elemento storico riconoscibile dello sviluppo dello spazio cittadino, pero' secondo sistemi culturali attuali..... con che si identificano questi nuovi accedere ad spazi vivibili, riportandosi allo spazio come si evoluto durante secoli ed rimanendo coerente ad il

come si evoluto senza CASTRAZIONI ED/OD DISTRUZIONI.....Bologna che era uno spazio boschivo di pianura vicino alle fonti fluviali ed con piu' vicini centri abitati solo Etruschi, VENIVA OLTRAGGIATA ED CALPESTATA DALLA BESTIALITA' DELLA ROMA ANTICA....di qui succedeva il ritorno degli abitanti nelle foreste che barbari, che passando dall'essere proletari della Civitas romana insieme agli Etruschi, al di la dell'accezione religiosa che si era evoluta ad non PAGANA, tramite Cristiani, Cattolici ed Ebrei, che si evolvevano precedente secondo criteri medioevali ed successivo secondo quelli rinascimentali, PER PURTROPPO RICADERE POI NEI CRITERI DELLA GRECIA ED ROMA ANTICA, DEL NAPOLEONE IMPERATORE, DEL RE SAVOIA DEL MUSSOLINI.... ritomando al respiro solo parziale ed solo con la Liberazione. Oltre Prof. Arch. Lugli Dr. Ricercatore Ing. franco Zerbini, ringrazio di Cuore la cara amica Dott.essa Arch. Francesca gozzi che mi faceva dono del libro di peter EismannBey Bey

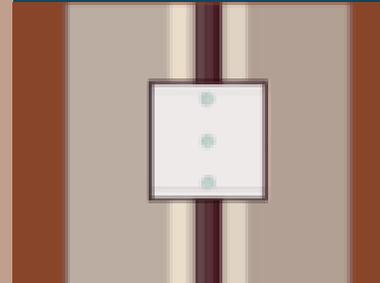
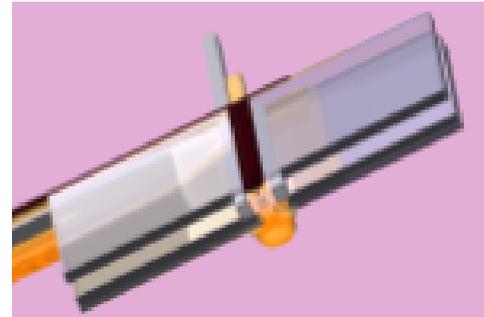


Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Questo mio TimBraTo Ing.brevetto consta di un sistema completo privo di infissi che di vetri strutturali , cioe' ad resistere ad trarsi venendo appesi gli uni ad altri con sistema in fughe di doppio vetro che coimbente termico_acustico. Il sistema risulta ancorato anti azioni del vento con pilotis sottili, ed travotti ancora piu' sottili, che anche reticolabili, che posti dietro l'afcciata di vetro ove visisbili solo le fughe. Questo sistema permette di non bucare lasrtati vetrici , come invece ogni sistema di vetro strutturali preesistente implicava, veddi alvar Aalto vedi peter Rice..



EC_Progetto_scheda: sistemi strutturali da facciata strutturali

Progetto TimBraTo Ing. brevetto

Sistemi strutturali di facciata senza punti di ancoraggio interlastrati, ed con sistema ancoraggio strutturali tra lastrati.

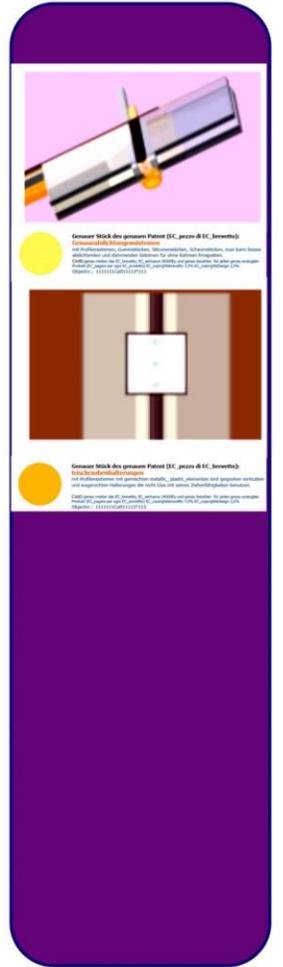
Erfacciatimanno

Sistemi vetrici strutturali

Il progetto Erfacciatimanno, consta di sistemi di ancoraggio posti solo tra le fughe, con travi sottili ed pilastri sottili verticali anche nascondibili dalla fuga stessa. Gli travotti orizzontali sono necessari solo ad partire da 4m che distanziano gli pilotis. Gli giunti dei pilotis ed travotti hanno plurimo vincolo semirigido ed incemerato, atto ad non imprimere momenti flettenti nelle lastre che hanno picchi di rottura pero' posti equilibrati secondo Ing. calcolo semiprobabilistico.

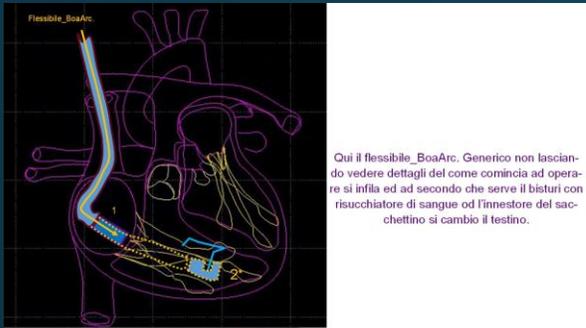
Gli sistemi guamitori ad pluristrato attraversano quasi comole le fughe, gli punti di ancoraggio sono di sposti ad ridurre il dissipabile calore quanto il sistema ad vetro_camera. Gli isolare acustici raggiungono ad punti di ancoraggio quasi il livello del rimanente di sistema_facciata. Gli sistemi possono venir rafforzati anche con sistemi di tiranti che simili al progetto di Dott.Ing. Dr. Peter Rice.

Sia pilotis che travotti possono essere nella loro parte visibile costruiti con lastrati sandwich di pmma ed vetrici.

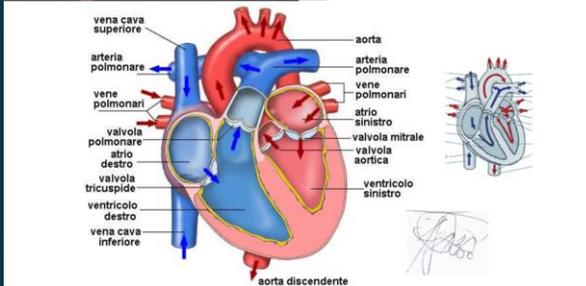


Dott(2°).Ing.Arch. Giovanni Colombo A1360 PG_I_1995 09171 B_de_2003_2011

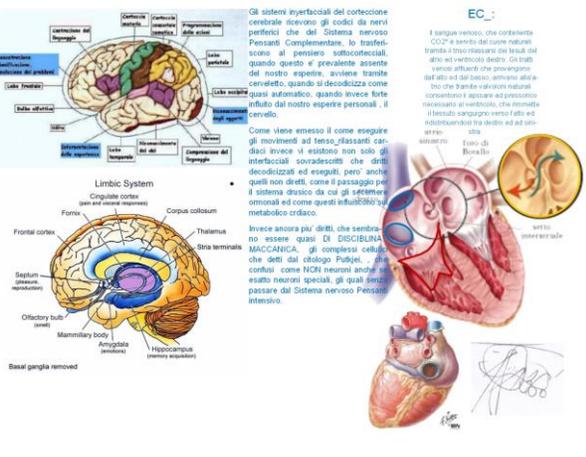
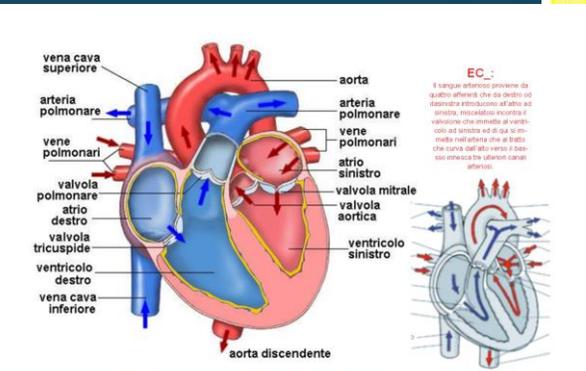
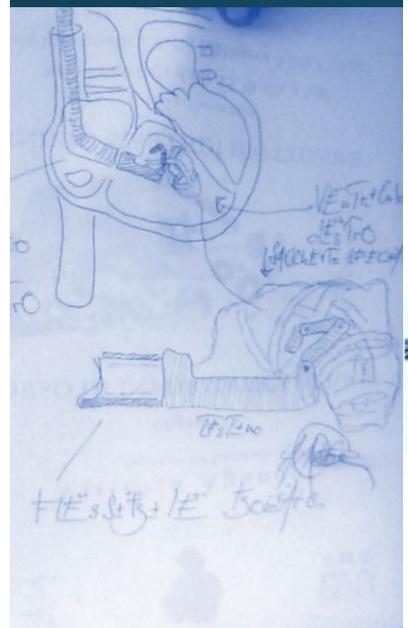
Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Cui il flessibile_BoaArc. Generico non lasciando vedere dettagli del come comincia ad operare si infila ed ad secondo che serve il bisturi con risucchiatore di sangue od l'innestore del sacchettino si cambio il testino.



Il problema serio qui da come risulterà n'che il limitato apprendere capire gli dettagli del cuore sintetico parziali od totali, e' come questo puo' passare attraverso il testino od essere trasportato da questo senza aumentare il suo diametro ad essere lesivo sui tessuti che non si desiderano sostituire.
 Di fatto e' evidente che il flessibile funzionerà come un tubo cavo vuoto, compreso il suo testino, cioè ogni oggetto apposto operando passerà per il tubo ed il testino, anche se per il testino puo' essere anche solo parziali.
 Inoltre il suo rispondere non sarà limitato al radiocomando da monitor pero' anche da sensori superficiali che ricoprono l'intero flessibile.
 Il monitor di fatto servirà prevalente per operare ed non per raggiungere il sito ove operare.



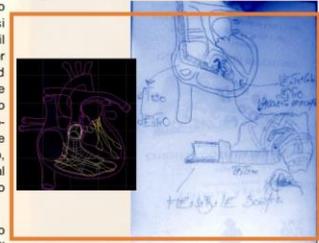
EC_Progetto_scheda.AndCoreErlini Sitetico_m

Progetto TimBraTo Ing. brevetto

AndCoreErlini Sitetico_m: Cuore sintetico che composto da sacchetti rafforzanti il cuore naturali, completabili con Valvoloni
 AndCoreErlini Sitetico_m
 Timbrato Ing. brevetto

Considerando la situazione attuale con cui esistono valvole sintetiche, di medio valore, PEACE MACKER, che completi AUTONOMI NEL RITMO CARDIACO ED COSTANTE, per CUI PERICOLOSI AD MORTI RAPIDE, CUORI SINTETICI COME QUELLO AMERICANO, CHE PROVA, IN MANIERA COMPLETA FANTASCIANTIFICA TRAMITE CLONAZIONE DI CELLULE STAMINALI AD RICOMPORRE UN CUORE SU SCHELETRO ELASTO_PLASTICO, il mio TimBraTo Ing. brevetto si pone come il miglior mezzo per continuare ad avere un cuore sensibile non solo al sistema neurovegetativo che detto involontario, pero anche al sistema nervoso centrale.

..... hanno come parietali sensori complessi, poiche' non solo avvertono cambi di temperati ed di umido, ed urti, pero' anche controllano gli presenti complessi chimici biocologici. Il tubulare consente inoltre di trasferire tramite il passare ad tubo gli elementi degli sacchetti necessari all'atrio od al ventricolo da operare. Gli sacchetti oltre ad essere sensibili al movimento cardiaco sono sensibile anche al movimento peristaltico del sistema vascolare, ed consente tramite appositi elementi Cou-



Il sistema del mio PROGETTO di Cuore sintetico si basa con un sacchetto per ogni degli quattro componenti principali del cuore naturali, che atrì ed ventricoli. Questi sacchetti possono venir trapiantati all'interno del cardio con operare diritti cioè tagliando il muscolo cardiaco, ed innestando il sacchetto semplice od con complementi che valvoloni sintetici ad sostituire quelli naturali. Anche questi valvoloni che non chiamano valvole per distinguerli dalle medicori sintetiche attuale usate. Sono costituiti con membranati sensibili, che si coordinano al sistema autonomo nervoso del cuore. Inoltre esiste il sistema di trapianto tramite il flessibile_BoaArc. Che tagliando vena od arteria all'altezza della gola viene inserito per arrivare ad l'atrio ed al ventricolo. Questo flessibile_BoaArc. E' anche un mio TimBraTo Ing. brevetto, perche' oltre ad avere strutturali di flessibile tubulare non esistenti con attuali brevetti,

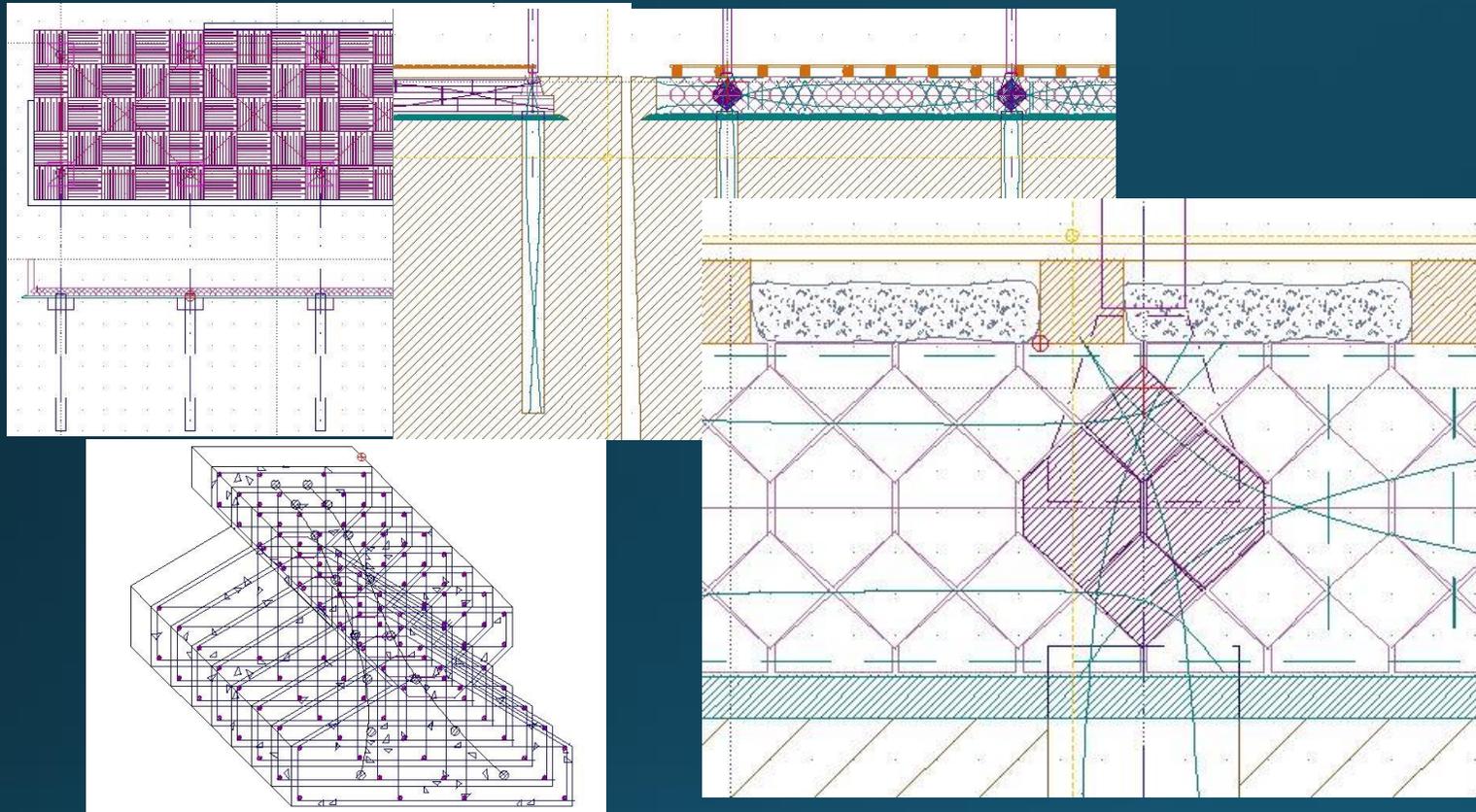
lomb_magnetici che rafforzano od sostituiscono le parti muscolari necrotizzate od aumentano il potere degli tenso_rilassanti per riportare il flusso sanguigno sia per denso degli complessi cellulari, che di quelli molecolari, sia per ritmo di battito cardiaco che per pressorico del flusso sanguigno ad gli valori parecchio simili ad quelli naturali di preinfarto.



EC...
 Relazione preCANTAUAE di mio TimBraTo Ing. brevetto: Cuore sintetico
 EC...
 Me accuso con chi a esigete disegni ed scritte mentre il controllo tecnico automatico, se non il digitale tipo come di mio una seconda biografia, pero' niente con biografia il relazione l'ordine che dirigitato dal grafico di controllo, solo che contenuto dettagli segreto PROCLONAZIONE di un esigete anche se non sufficiente per Completare i Cuori nel mio CIE-ESIA, per questo il disegno e' chiaro.

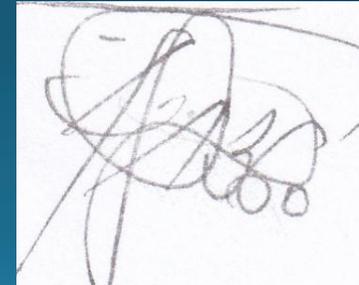
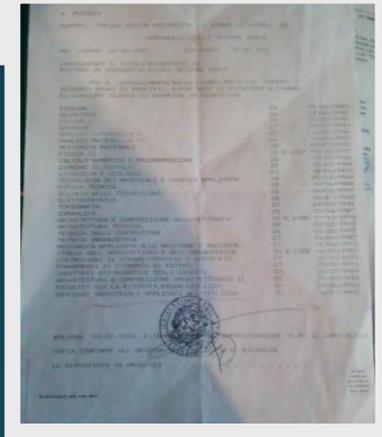
Questo mio TimBraTo Ing. brevetto consta di un sistema completo privo di infissi che di vetri strutturali, cioè ad resistere ad trarsi venendo appesi gli uni ad altri con sistema in fughe di doppio vetro che coibente termico_acustico. Il sistema risulta ancorato anti azioni del vento con pilotis sottili, ed travotti ancora più sottili, che anche reticolabili, che posti dietro l'afcciata di vetro ove visibili solo le fughe. Questo sistema permette di non bucare lasrtati vetrici, come invece ogni sistema di vetro strutturali preesistente implicava, veddi alvar Aalto vedi peter Rice..

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Questo mio TimBraTo Ing.brevetto consta di un sistema completo privo di infissi che di vetri strutturali , cioe' ad resistere ad trarsi venendo appesi gli uni ad altri con sistema in fughe di doppio vetro che coimbente termico_acustico. Il sistema risulta ancorato anti azioni del vento con pilotis sottili, ed travotti ancora piu' sottili, che anche reticolabili, che posti dietro l'afcciata di vetro ove visisbili solo le fughe. Questo sistema permette di non bucare lasrtati vetrici , come invece ogni sistema di vetro strutturali preesistente implicava, veddi alvar Aalto vedi peter Rice..

Selezionati lavori dal 1998 al 2017



Sembra una corsa podistica, ed in effetti se non si considera il ritardo di 4,6 di fuori corso puo' sembrare tale. 4,6 anni fuori corso == due tesi di Laurea: 1) con Dott.Dr.Prof.Arch. Lugli ed Dott.Dr.Ing. G.Zerbini durato corso di tesi 1,6 anni; 2°) con Dott.Dr. Prof. Arch. Giorgio Trebbi durato 1,8 anni; progetto Fratelli Baracca con ulteriori due studenti durato 0.6 anni complessivo 4 anni, inoltre approfondire piu' che richiesto : Semiologico, Comunicativo, Filmologico, teatrali circa 1 anni da cui 5 anni anticipati tolti 4.6 anni fuori corso 0.4 anni anticipo al corso di Studi.